

華岡人



HWA KANG iNSIGHT



洄游再會 共聚華岡

封面
故事

《華岡人》雜誌再出發、共築「華岡故鄉」回憶與發展

專訪

文大溥心齋全球教學研究代言人謝玲玲博士談藝術與人生
故宮院長蕭宗煌：要打造全民的「百年新故宮」
作家宋晶宜憶文大歲月，再談多元包容的《雅量》

2025

CCU

HOMECOMING

11/8
月 (六)

中國文化大學
CHINESE CULTURE UNIVERSITY

華岡校友返校節

洄游再會

共聚華岡

緣起華岡，卿會相聚！

無論歲月多遠，情誼依然光華燦爛！

誠摯邀您返校回娘家，為回憶舉杯，為文化共築榮光！

攝影：商耀元

地點

中國文化大學校本部
(臺北市士林區華岡路55號)

活動網址



主辦單位：中國文化大學 中國文化大學校友總會
協辦單位：中國文化大學傑出校友聯誼會 華岡文教基金會
各地區校友會、各系所友會、社團校友會
承辦單位：社會資源暨校友服務處、中國文化大學校友總會秘書處

9:00 & 9:20

專車赴華岡：

專車1 09:00 臺北天成飯店正門
專車2 09:20 劍潭捷運站2號出口

10:00-10:20

曉園致敬

10:20-11:00

校園巡禮/圖書館、博物館、體育館

11:00-11:30

大會報到/大孝館2樓

流程

11:30-14:00

紀念創辦人125歲誕辰
華岡校友返校節慶祝大會暨
校友餐會/大孝館2樓

14:00-16:30

各系所校友回娘家聯誼活動

17:00

歸賦/專車大孝館3F出口

活動洽詢：02-28610511 分機12801-12804;12812-12813
Mail:cuft@dep.pccu.edu.tw

華岡校友返校節

洄游再會



共聚華岡

每年校友返校節是中國文化大學的重要日子，也是學長姐們「回娘家」的重要時刻。2025年校友返校節訂於11月8日舉行，本次校友返校節以「洄游再會 共聚華岡」為主題。今年同時適逢文大創辦人張其昀博士125歲冥誕，母校將舉行「創辦人125歲誕辰紀念暨華岡校友返校節慶祝大會與校友餐會」。

校友總會副理事長陳建成在籌備會中表示，大部分校友年輕時都在學校度過，對母校自然有深厚感情，因此「校友回娘家就要讓他們感受到娘家的溫暖」。

本次校友返校節除了慶祝大會，也舉辦校友餐會，歡迎校友認桌同歡。此外，返校節當日亦安排多元活動，包括2025華岡領航人故事展；圖書館舉辦「孺慕華岡情懷」校史室、創辦人張其昀先生紀念展示與張鏡湖董事長紀念展示、「2025華岡校友著作展」及「華岡人時光膠囊—數位校史照片展」；華岡博物館舉辦「御風而行」歐豪年教授紀念展、「現代華岡·藝術薪傳特展」、以及「衝創美學之靈光交會—李錫佳油畫個展」等。

值得一提的是，校友返校節還有延伸活動，藝術學院2025聯合展演《輕一點，好嗎？》將於11月14日至16日在國立臺灣藝術教育館南海劇場演出，免費索票。藝術學院也邀請返校校友前往觀賞（索票請洽藝術學院）。

中國文化大學創校至今已邁入63年，培育

近30萬名畢業校友，每一位文大校友都在各自的崗位上發光發熱。對文大而言，校友返校節不僅是凝聚校友情感、建立良好夥伴關係的機會，更是促進彼此互動合作的重要契機。文大校長王子奇與校友總會理事長黃良華誠摯邀請校友們當天回母校團聚。

此外，文大也期盼校友將其在社會上的傑出表現與寶貴經驗傳承給在校學弟妹。藉由薪火相傳的交流，強化校友對學校的認同與支持，建立屬於中國文化大學世代相傳的大家庭。

近年來，不少系所也將畢業聚會與社團活動安排在校友返校節當天舉行。社會資源暨校友服務處表示，母校歡迎歷屆學長姐召集同班同學、社團或系學會等舉辦年度或紀念性聚會，一同參與返校節活動。大家回到「草山」與師長、學弟妹們相聚，可前往曉園向創辦人致敬，飽覽臺北盆地及關渡平原美景，並參觀曉峯紀念館內的華岡博物館與圖書館，體驗母校文化典藏與學術風貌。大會及餐會結束後，更可回到系所與「娘家人」話今昔，重溫當年求學點滴。

社會資源暨校友服務處表示，為了讓學長姐們的歡聚更加圓滿，今年校方特別將校友返校節的慶祝大會與校友午宴合併舉行。大家一同回顧創辦人創校的辛勞與教誨，在緬懷中舉杯祝福母校未來的發展，並與師長及昔日同窗共進午餐，讓情誼更緊密、餐會更圓滿。

Homecoming



※封面「華岡人」題字：歐豪年教授

《華岡人》雜誌

發行人 | 陳泰然
社長 | 王子奇
顧問 | 林柏杉
總編輯 | 郭文平
副總編輯 | 夏士芬
主編 | 王禎綺
副主編 | 林淑美
協力編輯 | 各學院、公共事務室
撰述 | 郭文平、李漢詩、黃安昀、郭旻瑄、施書理
攝影 | 施書理、郭旻瑄、黃安昀
美編排版 | 張功育
封面攝影 | 商耀元
校友聯繫 | 社會資源暨校友服務處
共同發行 | 中國文化大學
中國文化大學校友總會
地址 | 臺北市11114士林區華岡路55號
電話 | 886-2-28611801轉12801-12804
傳真 | 886-2-28616435
印刷 | 誠毅設計有限公司
地址 | 新北市三重區大勇街6號
電話 | TEL: 886-2-28858199
定價 | 新臺幣300元整

中國文化大學校友總會 第七屆理監事會

理事長 | 黃良華
名譽理事長 | 趙國帥
副理事長 | 何和明、溫峰泰、陳建成
常務理事 | 王寶元、林俊辰、陳英凱
理事 | 方元沂、白淑芬、余祥泰
呂宏益、李建榮、林采霖
范國平、張正道、楊文科
黃志雄、黃淑麗、劉啟超
陳碧涵、賴昭賢

監事會召集人 | 侯文成
監事 | 丁志昱、李復甸、李建倫
何懷安、邱永和、郭茂盛
(以姓氏筆劃為序)

《華岡人》服務電話

內容合作與發行贊助
| 886-2-2861-0511轉12801-4
| E-mail: cuft@dep.pccu.edu.tw

◎中國文化大學社會資源暨校友服務處

地址 | 菲華樓3樓303室
官方網站 | <https://cuft.pccu.edu.tw>
Facebook | 中國文化大學社會資源暨校友服務處
華岡校友網 | www2.pccu.edu.tw/alumni/

◎中國文化大學校友總會

官方網站 | www.ccuaa.org.tw
Facebook | 中國文化大學校友總會

◎本刊內容之文字、攝影、美術及編輯等著作，為本校或各該作者享有，非經著作權人同意，不得重製、公開傳輸或改作。

Contents

【總編輯的話】

- 3 | 「華岡人雜誌再出發」
從「華岡人」的故事中獲得感動

郭文平

【封面故事】

- 4 | 復刊再出發
繼續記錄華岡人回憶與悸動
- 5 | 社會資源暨校友服務處成立
校友服務不中斷
- 8 | 校友總會第七屆理監事
黃良華學長高票當選理事長
- 9 | 校友總會秘書長交接
服務校友 強化連結 開創未來
- 10 | 校友組織發展共識營
凝聚共識 啟動未來
- 14 | 2025全球校友年會美東舉辦
美東校友會：很榮幸也應該有承擔
- 15 | 中國文化大學創辦人張其昀博士
125歲冥誕暨逝世40週年
中文系教授柯淑齡撰文追思

郭文平

郭文平

郭文平

李漢詩

李漢詩

郭文平

柯淑齡

【特別報導】

- 17 | 114年度傑出校友
20位典範展現華岡精神
- 21 | 中國文化大學名譽文學博士謝玲玲
任溥心畬全球教學研究中心代言人

郭文平

郭旻瑄

【華岡人群像】

- 25 | 故宮院長蕭宗煌打造「全民的故宮」
那個想去故宮的孩子 後來成為了故宮院長
- 29 | 作家宋晶宜：要走出同溫層
且有多元包容的雅量
只有自己發光了 才能照亮別人

施書理

黃安昀

總編輯的話

華岡人雜誌沉澱了五年之後，在各方的支持與期待下復刊了。

數月前，社會資源暨校友服務處林柏杉社資長和同仁來和我商討《華岡人》雜誌回歸，我一口答應，並且允諾文大新聞暨傳播學院會全力協助《華岡人》復刊。這不但是我作為同是文大校友的情感，也基於想要藉由這份刊物，替和我有同樣回憶的30萬文大校友「寫我們的故事」、並且作為校友們和母校聯繫橋樑的心情。

在短短的幾個月，我們召開了多次編輯會議，企劃復刊號內容、採訪相關人物、撰寫報導及拍攝照片，聽著許多畢業的學長姐、學弟妹的人生故事，聽著他們回憶文大求學的點滴。他們的故事令我們動容、經驗增長了我們的閱歷，無論娓娓道來、侃侃而談，這些故事讓我們更加肯定這份任務價值與寶貴。

這是一個「華岡人」書寫《華岡人》的旅程。這一期我們訪問了曾經是臺灣家喻戶曉的影星、近期獲得文大名譽文學博士的學姐謝玲玲、即將帶領故宮度過百歲生日的故宮院長蕭宗煌、以《雅量》一文感動了無數學子的作家宋晶宜。

同時，為了製作「金門文大人的故事」，我們風塵僕僕前往金門，採訪了馬家麵線特助馬宗廷、金日新營造莊添裕、金合利鋼刀總經理吳毅桓、紫韻箏樂團團長王敦玲，他們有的是金門出身，前後到文大求學，又返鄉貢獻所學，有的從外地到金門努力奮鬥。從他們的故事，我們看到了文大人傳承的精神與特質，那是一份經過陽明山洗禮後的開朗和堅定。

封面故事我們直接以「華岡人雜誌再出發」及文大「社會資源暨校友服務處」為主軸開展，這個封面故事包含了從文大各方對於華岡人雜誌的期許和祝福；也訴說了華岡人雜誌幕後最重要「推手」社資處的服務和熱忱。

突然間，我想起詩人杜牧《山行》這首詩中「白雲生處有人家、霜葉紅於二月花」兩句。「霜葉紅於二月花」意思是雖然紅葉不像花朵般艷麗，但是經過秋霜洗禮的紅葉，比起二月的紅花一點都不遜色。聽著從文大畢業後走向世界的「華岡人」們的故事，不也正是這兩句詩句的最佳寫照？

31期《華岡人》是一個新的起點，誠摯盼望各界給予我們指教，也期盼讀者們可以從「華岡人」的故事中獲得感動以及拾回在文大的往日。

郭文平

2025年9月16日

33 金門中生代校友特別報導

33 莊添裕貢獻所學建設故鄉

郭曼瑄

35 吳毅桓再創金合利鋼刀新世代

郭曼瑄

37 馬宗廷與馬家麵線的世代傳承

郭曼瑄

39 王敦玲金門扎根古箏教學

郭文平

【校友動態】

41 傑出校友聯誼會

社資處

法人立案 凝聚力量 助校發展 關懷社會

41 華岡文教基金會

華岡文教基金會

全人學習 愛的循環

42 印尼校友會

李漢詩、社資處

鄧志明接任第七屆會長

42 新聞學系系友會

新聞系

李建榮接任會長

43 屏東校友會

李漢詩、社資處

新春餐敘 深化校友情誼

43 苗栗校友會

李漢詩、社資處

重啟運作 促進世代交替

44 體育學系校友會

李漢詩

童年寬接任第四屆會長

44 高雄校友會

李漢詩、社資處

第十六屆第2次會員大會盛大舉行

45 越南校友會

李漢詩、社資處

傑出校友許玉林任首屆會長

45 植物學系(現生科系)系友會

李漢詩

第一屆系友重返母校

46 上海校友會

李漢詩、社資處

滬上華岡 山海之約 十三邀

46 金門校友會

李漢詩、社資處

文大代表團跨海赴金門相聚

47 文大海青班

李漢詩

馬來西亞雙城聯誼會 流影耀華岡·海青再聚首

47 南投校友會

李漢詩、社資處

胡淑慧接任第七屆會長

《華岡人》雜誌再出發 繼續記錄華岡人回憶與悸動



《華岡人》雜誌記錄無數文大校友的故事，承載著母校與校友間深厚情誼。（攝影／郭旻瑄）

【文／郭文平】

在臺灣及全球各地，有近 30 萬人有著一些共同記憶，可能是雨後乍現的彩虹、可能是上課時緩緩飄來的雲霧、也可能是冬日讓人精神為之一振的寒風，這是所有「華岡人」的集體記憶，為了維繫這些珍貴的記憶，在中國文化大學社會資源暨校友服務處奔走之下，沉寂近五年的《華岡人》雜誌在今年九月復刊，期待繼續扮演華岡人和文大之間的聯繫平台。

記錄華岡故事 沉澱五年後再出發

《華岡人》雜誌在 2012 年創刊，記錄了無數華岡人的故事，但在 2020 年第 30 期暫時休刊，如今《華岡人》雜誌決定再出發，承載的是各界的期待與祝福。

文大董事長陳泰然說，很多文大校友在社會各界表現優秀，也獲得肯定，充分發揮了校訓「質樸堅毅」的精神，而一份雜誌可以提供華岡人了

解母校發展情況，也可以作為情感聯繫橋樑，可以讓校友們有「家的感覺」，他認為是一個很好起點。

文大校長王子奇表示，《華岡人》雜誌復刊，他感到欣喜和期盼。這本雜誌記錄了無數文大師生們青春的足跡和時代精神，現在要重新出發，也象徵華岡精神的延續和再生，更重新連結遍佈世界各地的華岡人。王子奇校長同時指出，母校也將透過《華岡人》雜誌和多元化的聯繫管道讓校友們感受到母校的溫度，未來更將建構智慧化校友平台，讓校友們可以更進一步的了解並參與

校務發展。

目前重新整裝出發的《華岡人》預計一年出版四期，紙本和網路版並行，讓學校的發展和華岡校友的故事傳播得更遠、更廣。對於雜誌復刊，文大副校長王淑音說，文大校友的一個特色是「慢熱型」，她遇到許多校友平常都不會聲張，但適當時機就會很熱情地告訴她自己是華岡人。她也認為，過去文大在校友經營上也比較低調，但最近幾年她覺得有些校友和學校的連結逐漸穩固了，她也希望《華岡人》雜誌可以多凸顯文大的特色，讓校友更了解母校現在的發展。



社資處主要任務為服務校友，圖為 2024 校友返校節社資處同仁合影。(社資處提供)

對於《華岡人》再「回歸」，第一任社資長、現任副校長王志誠說，他希望《華岡人》未來肩負三項使命，作為校友連結橋樑凝聚感情、記錄校友成就和校園發展、以及推動校務永續發展的力量。他強調，《華岡人》雜誌復刊，不僅是一份刊物的「再生」，更是象徵華岡人共同記憶與價值的延續。

大學是校友故鄉 大小事都應該報告

一本雜誌要誕生不易，要復刊同樣也有許多挑戰。對於《華岡人》這本雜誌，感受最深刻的要屬現任社資長林柏杉。社資處同仁形容這本雜誌像是林柏杉的「另一個小孩」；在受訪時，林柏杉對於每一期的《華岡人》如數家珍。對於復刊，外界看得出他的期待與興奮，溢於言表。

林柏杉說，2012 年開始籌備《華岡人》雜誌，那一年在美國拉斯維加斯開校友年會的一個早餐時間，他帶著一些參考刊物和前校長李天任、吳萬益、學務長歐陽新宜四個人討論，一致認為：「一個大學一定要有一個刊物」。

「當時真是充滿理想的一群人。」林柏杉說，大學像是一個社區，校友離開之後，母校就像他的「故鄉」一樣，這裡是他們過去曾經生活學習的地方，所以大小事情都應該跟他們報告。

校友總會黃良華理事長則是《華岡人》復刊的重要幕後推手。黃良華表示，他主動提議要恢復《華岡人》，因為要有一本刊物才可以聯繫校友的情感，最起碼也可以讓校友多了解學校，「不然什麼都沒有」。對於《華岡人》的形式，黃良華也堅持，不是只有電子版，也還要有紙本讓那些年長的校友可以翻一翻雜誌。他笑著說，「紙本雜誌摸一摸，就會有感情」。

社資處成立 校友服務不中斷

《華岡人》雜誌這次回歸，少不了社資處的「後勤作業」援助，可能許多校友還不太了解社資處的性質。該單位是文大 2023 年最新成立，目的是加強校友服務，透過校友的力量，協

助文大永續發展。然而，簡短幾句話目標，背後卻需要投入大量的時間和人力。文大目前已經有近 30 萬校友，但黃良華表示，統計目前比較常投入校友活動的還不到百分之三，未來還有很多拓展空間。

林柏杉指出，現在各地的文大校友會很多面臨需要傳承情況，因此社資處目前積極協助各地校友會恢復運作，過去一年社資處做的事情有一部分就是從校友資料庫中找到校友，並且邀請他們參加校友團聚活動。

校友服務的工作有時候總是會有意想不到收穫和感動。某次一位聽障校友表示想要回母校參加冬天的聖誕樹點燈活動，因為無法說話因此都是透過訊息文字和社資處聯繫。後來這位校友回來參加活動相當開心，負責聯繫的社資處組員林淑美說「其實跟校友接觸，我們並沒有一定要他回饋學校什麼，但是他們能回到母校，就是件讓人很開心的事」。

還有一位年紀已經很大的海洋系校友，在快要下班時才匆匆的衝進社資處要辦校友證，由於轉帳出了一些問題，所以時間拖得有點久。當社資處同仁正在緊張時，這位校友卻開始高興地講述他一路進到母校拍照，同時對照當年念書和現在的不同，最後還和同仁加了 line，並且把照片傳給同仁。雖然如今海洋系已經不在了，但辦證的同仁說，這位校友讓他印象深刻，也同時引薦他參加海洋系校友會。

社資處校友服務組組長王禎綺認為，社會資源是從人脈開始堆疊，社資處從各地文大校友組織開始連結，透過各種活動，甚至是校友回到母校社資處「喝一杯茶」，所創造出的能量都很棒。

目前也身兼校友總會秘書的社資處組員劉美姍說，社資處近一年來舉辦了一些較大型的活動，在人力吃緊的情況下，她覺得這一年來的確把很多文大校友吸引回來。她說，「人脈本來就是靠滾動，文大願意走出去，校友就會慢慢回來」。這些都是社資處與校友總會要一起努力的。



文大社資長林柏杉拿著第一期華岡人雜誌開心留影。
(攝影 / 郭旻瑄)

記錄母校和校友點滴《華岡人》要續寫文大故事

每一位校友都有他自己的人生故事，王禎綺說，她在更新校友資料庫，有時候會遇到年長校友離開的資訊，在更新這些校友資訊時，她都會想像這位校友畢業後的人生故事是什麼？一生是否過得精采？即使是這種單純資訊登錄的事情，「心情也會悸動」。或許這是校友服務的另外一項感動。

近 30 萬文大校友故事，要由誰來記錄？母校文大的改革與進步，要由誰來傳達給校友知曉？隱約中，《華岡人》雜誌肩負起了這樣的任務。

林柏杉在受訪時拿著過往的《華岡人》雜誌，裡面還有已故董事長張鏡湖的文章。他說，《華岡人》雜誌記錄了許多文大發展軌跡，也是文大和校友們「榮耀的紀錄」。

不久前一份網路的調查指出，最會被校友拿出來「說嘴」的學校第二名就是「中國文化大學」。這顯示許多文大校友畢業後對學校還存著一份情感，所以仍時常把母校掛在嘴邊。過去曾在文大地學系兼課的陳泰然董事長指出，文大的校友在社會的表現都非常好，文大要邁向頂尖大學，絕對需要仰賴校友的力量，無論是精神上或是財務上的支持。

面對少子化衝擊高等教育，文大過去幾年持續轉型，王子奇校長說，「我們要讓校友看見母校穩健改革的腳步和持續追求卓越的決心」。對於文大未來發展的擘劃，王子奇說，除了維繫既有的發展外，文大目前也積極以「藝術文創」及「運動健康」為發展主軸，積極推動「貼近社會趨勢」、「跨域學院整合」與「AI 人文融合」等願景工程，並努力提升研究量能與國際交流。他期盼華岡人，持續支持母校發展，不論是透過資源回饋、實習就業機會、國際鏈結或招生推廣，都是對母校最深刻的祝福與助力。

過去數年間，臺灣社會經歷的新冠肺炎疫情衝擊，文大也在少子化的衝擊下努力尋求轉型，《華岡人》雜誌在今年秋日時節重新回歸，社資處以及協助雜誌內容與採訪工作的文大新聞暨傳播學院也如火如荼地展開工作，未來《華岡人》雜誌將以少量紙本及數位版形式發行，繼續記錄和見證「當下」、「曾經」與「未來」的華岡人們的梦想、回憶與悸動，那些屬於數十萬文大人的故事。

社資處位於菲華樓三樓。（文大資料照片）





中國文化大學校友影響力耀眼

黃良華學長高票當選 第七屆校友總會理事長

中國文化大學校友總會於 2025 年 4 月 11 日召開第七屆第一次理監事聯席會議，由第六屆理事長趙國帥學長擔任召集人，主持新任理事長選舉。在全體理事票選下，市政系（現為都市計畫與開發管理學系）第二屆傑出校友黃良華學長高票當選第七屆理事長，並由全體一致通過，敦聘趙國帥學長擔任名譽理事長，展現交棒傳承的責任與榮光。

【文 / 李漢詩】

黃良華學長現任中國文化大學傑出校友聯誼會會長，長年投入慈善公益、教育扶植與藝文推廣，實踐人道關懷，足跡遍及社會各個角落。2024 年更領導聯誼會發起花蓮強震賑災募款行動，以實際行動展現校友的社會責任與影響力，深獲社會肯定。

黃理事長對母校情誼深厚，長期投入校務發展與校友事務，始終秉持「飲水思源」的精神積極回饋母校。他對母校市政系的支持尤為深遠，自 2021 年起捐出新臺幣 200 萬元設立專屬獎助學金，並承諾總捐贈額將達 500 萬元，為學弟妹鋪設追夢之路，樹立典範。

本屆選出理監事團隊，副理事長由美術系何

和明、經濟系溫峰泰及法律系陳建成三位學長擔任，並同時為常務理事。其餘常務理事包括市政系陳英凱、經濟系林俊辰及土資系王寶元。

理事成員則包括舞蹈系白淑芬、體育系舞蹈組陳碧涵、土資系楊文科、國發所賴昭賢、運教所黃志雄、法律系方元沂、大傳系范國平、新聞系黃淑麗與李建榮、印傳所林采霖、電機系呂宏益、企管系劉啟超、會計系張正道、海洋系羅吉旺等人。

監事團隊由市政系侯文成擔任召集人，成員包括三研博李復甸、法律系李建論、紡工系邱永和、建築碩郭茂盛、地理碩丁志昱及戲劇系何懷安，陣容堅強，專業多元。

值得一提的是，國際大學評比機構 EduRank 近日公布「2025 世界最佳大學排名」(2025 Top World University Rankings)，在全球 183 個國家、14,131 所大學中，中國文化大學於「校友影響力」指標上排名臺灣第 3、亞洲第 33、全球第 178，展現文大校友在各領域的卓越成就與國際聲量。

理事長交接典禮當天，由王子奇校長擔任監交人，卸任理事長趙國帥學長親手將校友總會會旗及印信交接予黃良華理事長。王校長代表母校致贈感謝狀與紀念品予趙學長，表達感謝之意。

黃理事長則回贈精緻紀念品致意，典禮氣氛溫馨隆重，場面熱烈感人。

此次改選也象徵校友總會組織再造的重要一步，未來將朝向「以團體代表為核心」的發展模式，積極串聯全球校友，擴大各地校友會、系所友會及社團校友會的參與，共築中國文化大學全球校友網絡。黃良華理事長表示，未來將帶領理監事團隊推展各項會務，提升校友服務與凝聚力，讓校友總會成為母校最堅實的後盾，與全球校友攜手共創中國文化大學新榮景。



第七屆黃良華理事長及羅吉旺秘書長。(社資處提供)

中國文化大學校友總會秘書長交接 羅吉旺理事接任新職 務實推動

「服務校友、強化連結、開創未來」三大主軸

中國文化大學校友總會於 5 月 27 日在曉峯紀念館第一會議室召開第七屆第二次理監事聯席會議，由理事長黃良華(市政系)主持。會中除審議並通過多項重要提案外，同步辦理秘書長人事交接案，由羅吉旺理事(海洋系)正式接任新任秘書長職務。羅吉旺秘書長表示，未來將在黃良華理事長的領導下，秉持「服務校友、強化連結、開創未來」三大核心工作主軸，積極建構高效的行政與聯繫機制，持續推動會務精進。

【文/李漢詩】

原任秘書長魏裕昌教授(資傳系)服務母校長達三十年，長期投入校友總會事務，深獲師生與歷屆校友敬重與肯定。此次因屆齡退休並有個人生涯規劃，正式請辭秘書長職務。黃良華理事長特別代表總會致贈感謝狀，以表彰魏教授多年

來的貢獻與辛勞。

經會議一致通過，由羅吉旺理事接任秘書長職務，並由候補理事第一順位余祥泰校友(園生系)遞補其理事席次。羅秘書長對於此次任命深表感激，並表示將以最謙遜的態度與積極的行動

投入工作，致力推動總會各項會務發展。

羅秘書長進一步指出，未來將積極規劃推動多元活動，包括校友職涯論壇、跨世代交流聚會、海內外校友會互訪計畫等，期盼擴大總會影響力，增進校友間的交流與情感連結，讓更多校友主動參與，共同建構溫暖有力的校友網絡。

黃良華理事長則指出，校友總會是文化人相互扶持與資源共享的重要平台，期望在全體理監事齊心協力及廣大校友的支持下，讓總會成為文化人在各行各業發光發熱的堅強後盾與資源橋樑，進一步提升校友對母校的認同感與歸屬感。

本次會議亦審議通過多項提案，包括：各地校友會聯誼活動經費補助原則、恢復《華岡人》雜誌之出版及費用分攤原則，以及調整 114 年度工作計畫項目之預算案。此外，亦核可韓國校友會申請成為總會團體會員，展現校友總會在推動國際連結方面的具體成果。

校友總會表示，未來將持續傾聽校友聲音，凝聚更多資源與力量，打造一個充滿溫度、凝聚力與影響力的文化校友大家庭，誠摯邀請全球校友踴躍參與總會各項活動，共創更加美好的未來。



(社資處提供)

中國文化大學校友總會於 2025 年 6 月 28 日至 29 日，在高雄市議會舉辦「校友組織發展共識營」，以「凝聚共識、啟動未來」為主題，展開兩天一夜的策略研討與聯誼活動。此次活動吸引來自全臺與海外共 35 個校友組織、近百位校友會領袖熱情參與，是疫情後首度恢復舉辦的校友大型實體共識營，意義深遠。

【文 / 李漢詩】

為深化校友組織交流合作，強化與母校連結，共同勾勒未來發展藍圖，校友總會於 2025 年 6 月 28 日至 29 日，在高雄市議會舉辦「校友組織發展共識營」，以「凝聚共識、啟動未來」為主題，展開兩天一夜的策略研討與聯誼活動。

此次活動吸引來自全臺與海外共 35 個校友組織、近百位校友會領袖熱情參與，是疫情後首度恢復舉辦的校友大型實體共識營，意義深遠。

活動內容豐富多元，不僅設有專題講座與綜合座談，更透過團隊培訓與文化參訪深化彼此連

結。校友總會理事長黃良華於開幕致詞中感謝各地校友組織踴躍參與，特別是遠道而來的海外校友會代表所展現的華岡校友緊密情誼與行動力，致上誠摯的肯定與歡迎之意。

活動期間邀請多位傑出校友進行經驗分享，包括總會副會長、鼎喆國際商務法律事務所創辦人陳建成學長，以自身實務經驗說明校友網絡經營的價值與關鍵策略；日文系友、現任淡江大學校友服務暨社會資源處執行長彭春陽學長，則分享推動校友服務工作的經營心法。地質系校友、啟程管理顧問公司總經理張志成學長以互動方式帶領與會者進行組織活化與團隊合作訓練，氣氛相當熱烈。

社會資源暨校友服務處林柏杉社資長報告校友事務發展現況，並預告 9 月 27 日至 29 日將於美國紐約舉辦全球校友年會及 11 月 8 日舉辦華岡校友返校節，熱忱邀請全球校友共襄盛舉。

綜合座談中，總會秘書長羅吉旺主持與談，

由黃良華理事長、陳建成副理事長、何和明副理事長與多位校友代表深入交流，圍繞會員招募、世代傳承、區域聯繫與資源整合等議題，廣納建言。會中並宣布由金門校友會承辦 2026 年共識營，會長楊鎮浩學長親自出席並邀請各地校友明年前往金門，共續華岡情誼。

活動第二天安排文化深度之旅，全體與會者前往高雄美濃，體驗油紙傘彩繪、品嚐客家料理、登臨天臺山，感受地方文化之美。活動最後在校歌合唱與大合照中圓滿落幕。

校友總會表示，未來將持續擴展全球校友網絡，促進跨界資源整合，深化校友與母校的連結，為中國文化大學的永續發展共同努力，開創嶄新願景。



校友組織發展共識營圓滿成功，於高雄市議會前合影。(社資處提供)

活動後感言 | 華岡情誼，溫暖長存

白淑芬

校友總會 理事
傑出校友聯誼會 常務理事
舞蹈學系系友會 榮譽會長

親愛的華岡夥伴們：

我是舞蹈學系系友會榮譽會長、校友總會理事、傑出校友聯誼會常務理事白淑芬。

感謝多年來師長的鼓勵與校友的支持，讓我有機會在校友體系服務超過二十年，無論是人、心力或小小贊助，都是我對母校的感恩。

身為華岡人、舞蹈系的一員，我深以為榮。舞蹈系師長如家人般用心，王子奇校長更以正能量帶領，令人感佩。今年舞蹈系招生滿額，獲校長公開肯定，倍感榮耀。

6月共識營由黃良華理事長規劃，凝聚各系校友情誼，共同思考校友會發展。校友間交流熱烈，彼此分享經驗、增進連結。晚宴中舞蹈系表演更為全場帶來活力。活動中大家傾聽、交流、彼此尊重，體會到華岡精神：「柔軟、帶心、感恩、謙卑」。

感謝理監事與所有校友的付出與奉獻，這份不求回報的愛，正是一代代華岡人精神的延續。願我們共同守護文化，傳承華岡光芒。

陳希玲

舞蹈學系系友會 榮譽會長

2025 暑假前夕，在「校友組織發展共識營」中，我們來到高雄 - 齊聚一堂。

因為對母校的愛，我們認真討論未來的方向，也在交流中感受到彼此的溫度。

夜晚的晚宴，舉杯談笑間，是校友情深 - 最真摯的體現。

隔日的文化行旅，走進紙傘村與美術館，沉浸於傳統與藝術的交織～下午於天台山的金殿中，找回一份內在的寧靜與力量。

短短兩天，心中卻被滿滿的感動填滿…這不只是一段旅程，更是一次共識的凝聚，與情感的流動，讓華岡精神在我們心中，繼續發光發熱。

何邦碩

海洋系所友會 榮譽會長

此次榮幸接受海洋系所友會羅會長邀請報名登記參加校友總會舉辦 2025 年高雄共識營活動感受深刻。在以往擔任海洋系所友會 10 年間，曾參加由校友總會、高雄市校友會、台中市校友會、台南市校友會、戲劇系友會以及在 2018 年由海洋系友會在基隆海科館主辦共識營等多次共識營活動皆得到滿滿收穫，不僅凝聚校方和校友間共識與校友間交流。但美中不足，因限於校友總會預算及人力限制，共識營活動結束後未有進一步具體對母校和校友服務之後續運作。

弟經與前美東校友會會長暨前美國校友總會總會長王涵萬兄請益商討。一致建議校友總會應成立顧問團（校友及非校友皆可）來協助校友總會募集基金／投資分享等措施。讓校友總會建立永續注入資金，方能推動校友總會各項活動更能服務海內外校友。今天深慶校友總會黃理事長及羅秘書長願意一步一步建立制度，逐漸朝經費獨立自主，希望此建議有所助益。

黃淑麗 會長

台中校友會 會長

許久沒有參加這一類型的活動「共識營」。想起來就讓人不禁腳步連同心情一起年輕起來。

6月28日，新官上任的中國文化大學校友總會大家長黃良華理事長為「凝聚共識 開創未來」，找來海內、外各校友分會的領導幹部，舉辦二天一夜的「共識營」。

以華岡人一本的聰敏躍動，二天的共識營立馬滾動出「共識」，而且成效卓越，有目共睹。

1、立馬策動了明年「共識營」在金門舉辦。而且是特地撥冗趕來與會的前金門縣長楊鎮浚學長，親自宣布擔任發起人。

2、接著在共識營主講「校友網絡經營價值」的陳建成副理事長，劍及履及，馬上號召喜愛在球場上交心的高爾夫球校友成立了首支「華岡高爾夫球隊」。

3、資深的海洋系學長周亦龍，自從成功策劃「海洋系史」及史料藏館，留下斐聲國內、外好評。他也在共識營苦口婆心，邀請華岡各系所校友，建立自己所屬系所歷史。未來我們有望看到華岡各系所均留有「千秋大業以昭後人」的系所史料。

「華岡人 華岡情」，畢業校友與母校在「永繫同心」的共識下，無非希望母校「中國文化大學」在校友總會的強力支持下，發展益趨茁壯，學弟妹也將得到更有力的扶植。我們樂見的是，自己的母校未來躋身國際名流大學之列。

阮暉仁

新加坡校友分會 會長

暑假返臺參加亞洲臺灣商會會議，順道與文大校友總會共識營結緣。這是少有的體驗，發現校友總會長期深耕臺灣在地，也與大陸資訊交流，與臺商體系風格迥異。透過總會平台，人脈自然延伸至臺灣各地，例如新加坡分會的林嘉盈學妹，返臺即在臺北分會安排茶聚，顯示組織網絡價值。

我相信未來母校與校友會能透過我連接新加坡、柔佛與亞洲各地。有人問「誰領導誰？」我的回答是「互相配合，相互成就」。雖然畢業後少與母校互動，但海外二十年的發展與母校名聲及校友網絡仍有關聯。臺灣與新加坡或許各自獨立，卻能互相成就，因為組織裡有你我。

新加坡分會已有學妹落地生根，對少子化社會有所貢獻。應把臺灣與文大價值/資源與新加坡緊密串連，孕育新一代學弟妹和其二代。新加坡分會將持續經營，期待更多校友參與，大家更凝聚才是校友會存在的意義。

莊添裕

金門校友分會 校友

這次共識營，是一次讓人深感溫暖與充實的旅程。

來自各地的華岡校友齊聚一堂，透過兩天的深入交流與激盪，不僅看見彼此在不同領域的精彩發展，也感受到共同身為華岡人的驕傲與責任。

最令我感動的是，那份對母校的深情，跨越了時空與地理界線，凝聚成一股推動校友組織發展的堅定力量。

此次營隊不只是回憶的延續，更為未來鋪路，讓我們更有方向、更有行動力。我將帶著這份感動，持續在金門深耕華岡精神，連結更多校友情誼，開創屬於我們的未來。

郭茂盛

市政暨都市計劃學系系友會 前會長

畢業近三十年，僅辦過幾次的同學會，聊的都是同學的近況。從沒想過，還會回想起自己曾在華岡生活的年輕歲月。

而這次參加共識營，因為相識許多不同科系的校友，竟讓我真實的憶起，華岡生活的點滴，甚至感受到自己身為文化人的認同。

參加之前，原本不瞭解共識營的用意，但經過兩天與校友的相識，內心滿滿感動。因為彼此對文大的認同感，及華岡春春生活的共同回憶，讓我們快速相識，彼此相談甚歡！

兩天一夜的活動，認識許多不同科系的校友，除了瞭解彼此科系專業外，更有對華岡景物及生活回憶的共同情感。進而彼此有個共同默契，大家雖是不同科系，但我們都是文化人、華岡人，應該強化校友的團結力量，彼此不同行業的專業，更可以透過校友會的平台，互相協力合作，打造最強文化生態系。

張淑德

高雄市文化大學校友會

在如仙境般的華岡博物館工作時，我了解到很多創辦人張其昀教授的心路歷程，他專注於中華文化的傳承。力行「無中生有」的本事，能在山上開海洋系等，更不用說，所有稀奇古怪的系都有。

張創辦人的理想中，印象比較深刻的是：人海戰術與校友們一定要團結的叮嚀，深植在每一個人內心，包括我這個當時只是打工妹，也都耳熟能詳。

參加了這次校友總會黃良華理事長辦的共識營，我深刻體會到：大家的互相親愛與團結，在社會上已交織成一塊非常華麗的地毯。

我很高興，我雖然只是當時打工妹的身份，榮幸地被賦予廣義校友的身份，真的非常開心。



(美東校友會提供)

2025 年文大全球校友年會美東舉辦 文大美東校友會：很榮幸也應該有承擔

【文 / 郭文平】

2025 年中國文化大學全球校友年會大會首次移師美國紐約舉行，這次年會以「華岡情意長、相約大紐約」為主題，主辦單位中國文化大學美東校友會除了邀請全球各地「華岡人」在秋天一起相聚美東之外，也安排相關的參訪行程，讓各地校友一起走過城市風光，重溫青春記憶，共譜珍貴的華岡情。

美東校友會會長劉伊萍會長表示，2024 年文大校長王子奇和社資處長林柏杉到紐約訪問，表達希望 2025 年文大全球校友年會可由紐約承辦，後來美東校友會各位理事們認為可以承辦，開啟了這次文大全球校友年會在美東舉辦的契機。

美東校友會今年已創會 46 年，過去籌辦過很多活動，但尚未辦過文大的全球校友年會，劉伊萍表示，當時膽子很大，覺得 46 年來紐約辦過很多活動，從來沒辦過文大全球校友年會，「有這樣機會為什麼不辦？」，她也相信可以辦得到，籌辦過程中雖然過程中很多細節要處理，但是美

東校友會跟文大校方及校友總會三方都溝通良好，她很期待年會趕快到來。

美東校友會創會會長、現任顧問王涵萬則表示，很感謝校方及總會理事長支持，他從第一屆文大全球校友年會在美國拉斯維加斯舉辦的時候就是主持人，算下來也有十幾年時間，後來全球校友年會陸續在各地舉辦，這次到紐約，因為紐約算是「大碼頭」，舉辦也比較理想，美東校友會認為應該有這個承擔、也很榮幸，希望這次會是所有年會中最成功的。

本次的年會由美東校友會擔任主辦單位，母校中國文化大學及中國文化大學校友總會任指導單位，年會除了 28 日在紐約華僑文教中心舉辦全球校友年會大會之外，晚上也將舉辦晚宴。

文大全球校友年會自 2010 年開始於北美、印尼、上海、馬來西亞、維也納等全球各地舉辦。2018 年於泰國舉辦後，因疫情影響停辦多年，去年回到華岡母校盛大舉行，今年的全球校友年會是首次在美東舉辦，也具有高度意義。

中國文化大學創辦人張其昀博士 125 歲冥誕暨逝世 40 週年 中文系教授柯淑齡撰文追思



中國文化大學創辦人張其昀博士自稱為「華岡園丁」，常常關心學生課業與生活（文大資料照片）。

今年適逢中國文化大學創辦人張其昀博士 125 歲冥誕，同時也逝世 40 週年紀念，文大中國文學系柯淑齡教授撰寫〈張創辦人其昀先生逝世四十週年紀念追思文〉，回顧創辦人一生的卓越貢獻，肯定其在教育、文化及社會發展上的重要地位。茲將全文刊載，感念張創辦人對教育的偉大貢獻。

〈張創辦人其昀先生逝世四十週年紀念追思文〉

【中國文化大學中國文學系柯淑齡教授撰述】

今天是中華民國 114 年 8 月 26 日，是我們最敬愛的創辦人張其昀曉峯先生辭世四十週年紀念日，我們帶著滿懷感恩的心，齊聚在「曉園」緬懷曉峯先生。

中國文化大學創辦人張其昀博士，字曉峯，人稱「曉峯先生」以表尊崇。為華岡學園創辦人、《中華五千年史》撰述者與全神教倡導者。是一位聞名的史地學家、卓越的政治家，更是偉大的教育家。

曉峯先生嚴以律己，寬以待人；治學篤實，勤於著述；參贊中樞，籌謀國政；熱心興學，以校為家。綜其一生，著作宏富，成就斐然；貢獻黨國，功業彪炳；倡導全神教，非另創新教，而是主張各宗教都有良好精神，應兼容並蓄，尊重多元，維護世界和平。另外為創辦人所最重視者乃在於興學，致力於中華文化的傳承與發揚。

曉峯先生承中原之道統，受孔子私人興學的感召，有教無類，因材施教。於民國五十一年首先創辦「中國文化研究所」，同時並創立了「華岡」這個地名，取「美哉中華，鳳鳴高岡。」之意。次年增設大學部，更名為「中國文化學院」，民國六十九年改制，正名為「中國文化大學」。創校之初，筆路藍縷，曉峯先生克服百般艱難，不畏不懼，樂於從事。這就是效法孔子不厭、不倦、忘食、忘憂的具體表現。曉峯先生秉持「承中原之道統」，發揚中華文化；胸懷世界，「集中外之精華」的信念，制訂「質、樸、堅、毅」的校訓，親自為校歌作詞，名為〈華岡之歌〉。勉勵華岡學子要有「振衣千仞岡，濯足萬里流。」的氣概。創辦人主要想實現的教育理想，也就是「為天地立心，為生民立命；為往聖繼絕學，為萬世開太平。」進而提出教育八大目標與四種特色。八大目標為「國際性」、「整體性」、「文藝復興」、「學以致用」、「五育並重」、「華學基地」、「建

教合作」、「高深研究」等。四種特色為「東方與西方的綜合」、「人文與科學的綜合」、「藝術與思想的綜合」、「理論與實用的結合」等。力求華岡學園的發榮滋長。創辦人將華岡興學的理想、精神與方法寫成一篇一篇的文章，先刊登於《華夏導報》、《創新周刊》等刊物，再責成專人搜集並編輯成書，仔細校閱，題端作《華岡理想》，一年一冊，共出版十二冊。同時也發行《美哉中華》中英文畫報月刊，宣揚中國文化大學，校譽得以蜚聲國際。

在今天這個創辦人逝世四十週年的紀念日，我們在熟悉的華岡校園裡，走在孔子大道上，心中想的都是創辦人的諄諄教誨，感到曉峯先生音容宛在。曉峯先生用畢生的心力創辦華岡學園，自稱「華岡園丁」，悉心栽培每一株幼苗，使華岡學園欣欣向榮。時時召見學生，頻頻垂詢生活及課業，並常令諸生各言其志。因此許多同學有機會得到資助或受到重用。如今，華岡人滿天下，在社會上各行各業堅守崗位，出類拔萃，為社會棟樑。古有孔夫子，今有張夫子，曉峯先生為當今最偉大的教育家，我們每一個人都以身為華岡人為榮。創辦人的精神與理想是所有華岡人血脈相連的信念，已經隨著華岡人的腳步宏揚於全世界。



創辦人曉峯先生與傑出校友柯淑齡教授合影。（柯淑齡提供）



文大創辦人張其昀博士陪同輔仁大學校長于斌等貴賓，聆聽建築師盧毓駿教授設計中國文化學院校園建築模型景況。（文大資料照片）

美哉中華



114 年度 文大傑出校友 20位典範展現華岡精神

【文 / 郭文平 圖 / 社資處提供】

中國文化大學於 114 年 2 月公布三年一次遴選出的傑出校友名單，共有 20 位橫跨學術、企業經營、社會服務、文化藝術與體育等領域的校友獲得殊榮。這場盛大的榮耀，於 2 月 26 日、適逢文大 63 周年校慶時舉行頒獎典禮。現場「星光熠熠」，畢業屆次最早的「五字頭」畢業傑出校友與「一百以後字頭」畢業的新生代傑出校友共聚一堂，呈現華岡精神在不同世代間的傳承。

細節鑄就輝煌、翻轉時代風貌

114 年度傑出校友中，最早畢業的是經濟學系 58 年畢業的王恆，現任南京金鷹國際集團董事長。他在南京連線受訪時回顧，自己畢業後赴美深造，從基層做起，並深受文大創辦人張其昀「重視細節」的影響。他坦言：「如果沒有對細節的重視，光憑願景是無法成功的。」這種務實態度成為他日後經營龐大事業集團的

重要根基。另一位早年畢業的獲獎者，是 59 年政治學系畢業、現任義美集團董事長高志尚，為人低調且謙虛，但是集團出品的食物卻是臺灣大多數人的「集體記憶」。同樣出身企業管理學系的沈慶芳，64 年畢業、現任臻鼎科技集團董事長，回憶起當年每天清晨五點與同學在圖書館門口等候的情景，認為正是這份堅持塑造了他日後的成就。

「千金難買少年貧、萬金難買華岡情」

60 年地學系畢業、現任志邦企業股份有限公司董事長的陳明宏，也以樸實語氣回憶學生時光：「那時沒什麼娛樂，下課就聚在一起聊天，所以感情特別深厚。」這些記憶，映照出華岡校園曾經的青春樣貌。64 年畢業、現任喻台生建築師事務所負責人暨主持建築師喻台生，先後完成建築及都市計劃學系學士、實業計畫研究所碩士與博士學位，他笑言當年系上的訓練「嚴格到近乎苛刻」，卻也是養成專業能力的最佳基礎。

企業界歷來是文大校友發揮所長的重要舞台。今年獲獎的企業菁英中，67 年企業管理學系畢業的李敏華現任美國 WEG 資深副總裁，她專程返臺領獎，感性地說：「千金難買少年貧、萬金難買華岡情。」她以親身經歷勉勵學弟妹勇敢面對挑戰；同屆 67 年國際貿易學系畢業、現任中國端子電業股份有限公司執行副總經理的伍秀娟，則以不凡魄力將中國端子電業股份有限公司從一間五人小廠，拓展成跨足歐美亞澳的國際企業。她語帶霸氣地說：「不爭做世界第一，但要做世界唯一。」。

在各個世代的校友之中，無論是資深或中生代，皆展現出卓越的專業成就與社會貢獻。

法律學系 71 年畢業、現任最高檢察署主任檢察官的呂文忠，公職生涯橫跨了法務部調查局與高檢署，展現了其在行政與司法領域的卓越能力。72 年經濟學系畢業、現任頂新集團北京代表處首席代表滕鴻年，在行銷領域打下一片天後，將職業生涯中累積的經驗轉化為對社會的深遠影響，成為頂新公益基金會的靈魂人物；食品營養學系 74 年畢業、現任大發食品股份有限公司董事長許玉林，從畢業後回南投開麵包店，到現今成為食品公司董事長；應用數學系 75 年畢業、現任全家便利商店股份有限公司董事長兼執行長葉榮廷，是全家便利商店編號 No.5 的最早員工，從基層員工一路晉升至企業最高領導人的經營者。

77 年市政學系畢業、現任 AIA 友邦人壽臺灣分公司總經理侯文成，在大學時又修了國貿系輔系，影響了他日後對保險行業的深刻理解；78 年舞蹈學系畢業、現任國立臺灣藝術大學表演藝術學院院長曾照薰，不僅是臺灣舞蹈界先鋒之一，同時也用舞蹈積極拓展文化外交；同為 78 年畢業的法律學系校友、現任築禾建設股份有限公司董事長黃劍輝，曾任升格前臺北縣蘆洲市長、立法委員、及遠東航空董事長，從小就和文大結下不解之緣；79 年應用數學系畢業的李育杰，現任中央研究院資訊科技創新研究中心資通安全專題中心執行長，其工作維繫著全國資訊安全與未來發展，是國家資訊安全、人工智慧、資料科學、機器學習的引領者。

企業、政壇到體育 青壯世代同樣亮眼

年輕一輩的校友同樣表現非凡，84 年中山學術研究所碩士畢業的陳俊男，現任上海台商子女學校校長，多年來用真心打造教育品牌，

且用毅力克服文化差距；84 年法律學系畢業、現任華城電機（股）公司總經理許逸德，在校期間曾在民歌西餐廳演唱，自稱「文大法律系、音樂組」，現卻在商場上屢創佳績；85 年市政學系畢業、現任台榮產業股份有限公司總經理陳英凱從實務做起，經營公司進入了全球漁業市場，成為國際漁業供應鏈中的重要角色。96 年大眾傳播學系畢業的李政賢，現任馬來西亞彭亨州立法議會副議長，他在學期間曾經擔任「華岡園丁」，每個晨昏走遍了學校大小角落，種下對母校深厚情感。

本次畢業屆次最晚的傑出校友，是 107 年畢業於技擊運動暨國術學系、111 年取得體育學系運動教練研究所碩士學位的林郁婷。她是

臺灣第一位奧運女子拳擊金牌得主，不僅為國爭光，也象徵文大體育教育成果的典範。

為了記錄傑出校友的優秀表現，文大社會資源暨校友服務處也委請文大新聞系及中文系師生，對 114 年度傑出校友進行專訪，做成影像及文字紀錄，本期《華岡人》雜誌礙於篇幅，無法對每一位傑出系友詳實報導，後續將把每一位系友對於母校的回憶以及畢業後的奮鬥故事整理摘錄，向更多的海內外的華岡人分享他們的生命歷程與傑出表現。



傑出校友聯誼會於 2 月 26 日辦理歡迎晚宴，母校師長及歷屆傑出校友為 114 年度新科傑友慶賀。
（社資處提供）

114 傑出校友當選名單

企業經營類

- 王 恆 經濟學系 58 年畢
 高志尚 政治學系 59 年畢
 陳明宏 地學系 60 年畢
 喻台生 建築及都市計劃學系 64 年畢 / 實業計畫研究所工學組碩班 68 年畢 / 實業計畫研究所工學組博班 76 年畢
 伍秀娟 國際貿易學系 67 年畢
 李敏華 企業管理學系 67 年畢
 沈慶芳 企業管理學系 64 年畢
 許玉林 食品營養學系 74 年畢
 葉榮廷 應用數學系 75 年畢
 侯文成 市政學系 77 年畢
 黃劍輝 法律學系 78 年畢 / 法律學系碩士班 85 年畢
 許逸德 法律學系 84 年畢
 陳英凱 市政學系 85 年畢

社會服務類

- 滕鴻年 經濟學系 72 年畢
 陳俊男 中山學術研究所碩士班 84 年畢
 李政賢 大眾傳播學系 96 年畢

學術成就類

- 曾照薰 舞蹈學系 78 年畢
 李育杰 應用數學系 79 年畢

行誼典範類

- 呂文忠 法律學系 71 年畢

文藝體育類

- 林郁婷 技擊運動暨國術學系 107 年畢 / 體育學系運動教練碩士班 111 年畢

【各類別以畢業年份排序】



一筆一畫之間，映照人生的光影

中國文化大學名譽文學博士謝玲玲

任溥心畬全球教學研究中心代言人

推廣讓更多人看見藝術

【文／郭曼瑄】

戲劇系校友謝玲玲在今年獲頒中國文化大學名譽文學博士學位，又答應母校擔任溥心畬全球教學研究中心代言人。很多人可能知道她得過金馬獎，但可能不清楚謝玲玲曾是書畫大師黃君璧的關門弟子，如今她抱持著對於藝術的熱情，將透過推廣溥心畬藝術，讓全世界的人看到文化的傳承。

「藝術在我的人生裡是一個精神的養分。」，這是謝玲玲對自己生命與藝術最真摯的詮釋。從童年時期便參與表演藝術，到後來成為黃君璧大

師的關門弟子，再走向油畫創作與慈善之路，謝玲玲始終將藝術視為心靈的依靠與人生的指引。她的人生旅程跨越銀幕與畫布，融合慈善與教育，展現出藝術與生命相互交織的動人篇章。

從銀幕到畫室 成為藝術大師封門弟子

謝玲玲的藝術啟蒙，並非始於畫筆，而是來自童年的表演經驗。1964年，年僅八歲的她演出瓊瑤小說改編的電影《婉君表妹》，清秀的外型與靈動的神情立即吸引了觀眾的目光。這部作

品也讓她獲得第4屆金馬獎最佳童星獎，成為當時影壇最耀眼的新星。隔年，她以《我女若蘭》作品勇奪第5屆金馬獎及第13屆亞洲影展的最佳童星獎，為她的童星生涯寫下高峰。

隨後數年間，謝玲玲先後演出《尋夢園》、《雙歸燕》、《春歸何處》、《新娘與我》等作品。後來她決心暫別演藝圈，把重心轉回課業。國中畢業後，她考進中國文化學院戲劇科（現今中國文化大學戲劇系）。在那裡，她開始真正系統性地學習表演藝術，從唱京劇到研究中西戲劇史，她逐步認識到藝術不僅是表演技巧，更是一種文化的承載。畢業後，她加入中視，曾因戲劇《親情》連演300集，戲中角色從青年一路演到老年。其間，她與江長文搭檔的《一縷相思情》《愛在夕陽下》更在臺灣、新加坡造成轟動。這些經歷不僅讓她在影視領域留下深刻足跡，也培養了她對「情感表達」的細膩掌握。

謝玲玲學習繪畫始於她遇見了國畫大師黃君璧。黃大師不僅將她收入門下，更視為封門弟子。謝玲玲回憶起這段歲月，仍心懷感激表示，「能成為黃老師的弟子，是我一生的幸運，他給了我非常



謝玲玲在華岡博物館收藏的林家花園門前留下值得紀念的影像。（攝影／郭旻瑄）

多精神與藝術上的滋養，對我後來的藝術生涯也有了非常大的啟發。」在一張張潔白的宣紙上，她臨摹山水，揣摩意境，也逐漸走入水墨畫的博大世界。

水墨到油畫 畫布中感受不同風景

隨著人生角色的轉換，謝玲玲現在有許多頭銜，她是母親、企業家、慈善家、榮譽博士及藝術推廣人。多年來，繪畫創作成為謝玲玲沉澱自己的方法、以及抒發情感的方式。她形容，在繪畫的時空裡，她能安靜下來，一筆一筆完成作品，看到另一個充滿花草與風景的世界，那份成就感是無法替代的。

除了水墨，謝玲玲也愛上了油畫。油畫的色彩繽紛、層次多變的特色，讓她得以更自由地揮灑情感。她眼中帶著光彩表示，「國畫的色彩比較簡單，但油畫的色彩世界可以帶給我更多靈感。」。對她來說，繪畫不僅是創作，也



謝玲玲參觀華岡博物館典藏文物。（攝影／郭旻瑄）

是情感出口，更逐漸成爲一種社會關懷的力量。多年來，謝玲玲將畫作投入慈善義賣，幫助弱勢群體，讓藝術的美好能夠轉化爲實質的支持。「能用自己的創作來幫助社會，是我最大的動力與支持。」。

在衆多水墨創作主題中，謝玲玲最鍾愛的仍是山水這個主題。這份對山水的熱愛，也呼應了她未來的另一項任務—推廣「溥心畬藝術」。作爲黃君璧的弟子，她深知「渡海三家」（黃君璧、溥心畬、張大千）在中國書畫史上的重要地位。如今，她更擔任中國文化大學「溥心畬藝術推廣大使」，積極推動中華藝術走向國際。謝玲玲帶著炙熱的眼光說著，「我希望能讓全世界看見這段文化傳承，讓更多人理解並欣賞中國藝術的深厚底蘊」。

中國文化大學華岡博物館目前典藏了溥心畬及其家族、門生與故舊之書畫、手抄本與圖稿將近五千件，文大因此設立了「溥心畬全球教學研究中心」，保存紀錄、研究教學、展覽呈現、學術交流及文創開發作爲主要任務，謝玲玲擔任「溥心畬全球教學研究中心」的代言人及推廣大使，再度牽起她和母校之間的連結。

華岡歲月成一生養分

談起 1970 年代就讀文大的時光，謝玲玲談笑中帶著一絲的懷念。當年的校園雖然建築不若今日宏偉，但充滿蓬勃的學習氛圍。「在校時，我結識了許多志同道合的同學，彼此交流不同的藝術見解，這對我日後的創作影響深遠。」。文大不僅讓她在藝術理論上打下了基礎，也爲她的創作實踐提供了養分，她表示，「那是一段非常重要的階段，讓我在人生道路上更加篤定。」。

多年來，謝玲玲在藝術與公益的努力終獲肯定。今年謝玲玲榮獲中國文化大學名譽文學博士學位。這份榮耀不僅是對她成就的嘉許，更是一份責任。她說，「我非常感謝母校與社會給我的認可，這提醒我必須持續努力，爲藝術與社會做出更多貢獻。」

謝玲玲分享自己的人生信念強調，要有「堅持與好奇心」。她表示，五十歲後，她選擇再度進修，攻讀商學院，甚至計畫參與女性領導課程。對她而言，學習是一場沒有終點的旅程。「每個人身上都有值得學習的地方，只要保持開放，就能持續成長。」這種持續學習的精神，也成爲謝玲玲藝術創作與人生道路上不斷前進的動力。



謝玲玲（中）在接受採訪後和眾人在華岡博物館合影。（攝影／郭旻瑄）

記得看向水杯中滿的那一半

謝玲玲給予文大學弟妹的人生建議是提醒大家，面對人生要保持積極正面的心態，就像看待水杯時，應該專注於「滿的那一半」。她鼓勵大家不要畏懼挑戰，要勇敢迎向未知。「人生一定要與時俱進，不要害怕艱難，也不要害怕挑戰。」

從童年銀幕上的靈動身影，到今日畫布前的

優雅姿態，謝玲玲以堅持、學習與慈悲，走出一條獨特的藝術人生。她的故事不僅是一位校友的成長歷程，更是文大精神的真實寫照。

對謝玲玲而言，藝術早已超越創作本身，成為連結個人、社會與世界的橋樑。在華岡的山風中，她的笑容依舊溫婉，而她的人生故事，將繼續啟發著一代又一代的文化人。

文人畫的最後一筆

中國文化大學溥心畬全球教學研究中心延續大師風範

溥心畬精通詩、書、畫，是被稱為「三絕」的大師，同時也曾被譽為「文人畫的最後一筆」。中國文化大學華岡博物館典藏溥心畬及其家族、門生與故舊之書畫、手抄本與圖稿近五千件，收藏量居全國之冠，極具藝術與史料研究價值。為了延續大師藝術與風範，文大設立「溥心畬全球教學研究中心」，以保存紀錄、研究教學、展覽呈現、學術交流及文創開發為主要任務。

溥心畬本名溥儒（1896-1963），字心畬，號西山逸士。他和張大千並稱為「南張北溥」，

來臺之後又和黃君璧、張大千並稱為「渡海三家」。詩文書畫均廣為世人推重，畫作常從文學取材，後經常對於臺灣的風物有許多寫生，並且輔以文字，寓意深遠。

文大成立「溥心畬全球教學研究中心」，未來將透過結合國內外典藏機構與研究資源，建構跨領域學術平台，推動國際合作，深化溥心畬藝術脈絡與文化研究之國際影響力。華岡博物館也將在10月1號到16號於一樓藝廊展出溥心畬複製畫展，一窺大師畫作與風範。



溥心畬（1896-1963），愛新覺羅氏，名溥儒，字心畬，與張大千、黃君璧合稱為「渡海三家」。圖為溥心畬和張大千合作山水十二冊頁之一。（華岡博物館提供）



溥心畬作品題材廣泛、詩書畫三絕的全能型藝術家，有「文人畫的最後一筆」之評價。圖為溥心畬青綠山水。（華岡博物館提供）

那個想去故宮的孩子 後來成為了故宮院長 故宮院長蕭宗煌帶領故宮 慶祝百年打造「全民的故宮」



故宮院長蕭宗煌從美術系學生到故宮院長，他勉勵大家各行各業都有不同的出路。(攝影／施書理)

【文／施書理】

小學畢業旅行前夕，嘉義鄉下的一群孩子被問到想去哪裡，有人脫口而出：「故宮博物院！」，對他們而言，「故宮」這兩個字就像一個遙遠的謎語，神秘得像是另一個世界，這群孩子其中一位是文大美術系畢業、現任故宮博物院院長蕭宗煌，他多年後笑說，「後來只去了嘉義

公園」，但奇妙緣分卻讓當年想去故宮的孩子如今成為了故宮院長，同時將帶領故宮歡慶百歲生日。

農村出身的小孩如何踏上藝術之路？

蕭宗煌出身嘉義農家，父母樸實無華，最大

的期待是希望孩子能「靠讀書出人頭地」。從小便展現出對藝術的熱情與天賦，小學二年級在書法比賽奪下第一，自此與書法結下不解之緣；在繪畫方面同樣屢次奪冠，成績始終名列前茅，他說，自己當時的心願很單純，只希望未來當個「輕鬆的美術老師」。

升學路上，命運似乎也安排了一點小插曲，蕭宗煌表示，考試前他與母親到廟裡抽籤求考運，籤詩上寫著「功名後科」，母親不懂籤詩意思，他還善意的欺騙母親說「這是很好的意思」。籤詩的結果讓蕭宗煌內心沮喪，但沒想到他雖未錄取第一志願師大美術系，卻考上了文大美術系。

多年後回想起來，蕭宗煌覺得籤詩格外準確，因為確實「後科」才成就了他的功名，而文大美術系的訓練及求經驗，逐步開啟了蕭宗煌藝術及文化行政之路。

文大求學搭起和博物館緣分

文大求學的日子再度搭起蕭宗煌和故宮之間的緣分。他回憶，當時文大有許多老師同時服務於故宮，對他而言，故宮就像「山腳下的寶地」，既神秘又充滿吸引力。

然而文大求學的日子對蕭宗煌來說並不輕鬆，起初爲了準備大學考試，蕭宗煌曾北上在板橋友人開的木材行借住，睡在木板上溫書，考上



故宮蕭宗煌院長表示，今年適逢故宮一百年，對故宮而言具有承先啟後、繼往開來的重要意義。（故宮提供）

大學後在沒開學前還在同一家木材行打工。

蕭宗煌說，讀大學最深刻的印象是文大學生都很認真，尤其美術系學生都在練習繪畫。當時他每天吃完中飯沒地方去，後來發現學校的華岡博物館是一個很好的地方，於是每天躲進博物館。

蕭宗煌回憶，當時華岡博物館有許多美術系的學長在那邊以助教名義協助館內事務，他沒領

薪水但很樂於當個「跑腿小弟」，於是天天報到。蕭宗煌說，現在想起來那是他最早接觸到博物館事物，「如果後來走上博物館這條路，華岡博物館絕對有很大影響」。

文大美術系當年有許多優秀的教師，蕭宗煌對這些老師的背景如數家珍，包括一些在國外留學的老師們。後來走上藝術行政這條道路，影響他最深的是當時華岡博物館的館長陳國寧老師。



故宮院長蕭宗煌（右二）積極推動故宮和相關單位簽署合作備忘錄。（故宮提供）

蕭宗煌說，最初他在藝術創作和行政工作之間一度掙扎，因為他在很年輕時候就得到系上書法的第一名，大家都知道他「會寫字」。後來分組選擇了西畫組，因為當時他仍有雄心壯志認為要把西方的創作融入到東方的藝術來。

不過，蕭宗煌在畢業退伍後，就進入了文建會工作，自此走上藝術行政道路，他不疾不徐地說，「最後看起來還是陳國寧老師贏了」。蕭宗煌認為，中國文化大學在他的「人生養成」中給了巨大養分：離開家庭後的獨立，也讓他學會自



故宮院長蕭宗煌博物館相關經歷豐富，將帶領故宮歡慶百歲生日。(攝影／施書理)

已思考與解決問題；而師長的開放態度，則讓他對藝術有了更自由的想像，這些都成了他後來走上文化行政與博物館之路的基礎。

蕭宗煌強調，「科系不是限制」，許多人擔心讀美術或人文科系出路有限，但他以自身經歷證明，美術背景不只可以成為藝術家，還能通往設計、文創、教育、行政管理等多元道路。他笑說，「我自己就是最好的例子」。

帶領故宮歡慶百年 讓文化資產歸於全民

作為故宮博物院院長，蕭宗煌最重視的是如何讓故宮「更接地氣」，成為「全民的故宮」。今年故宮將歡度百歲生日，作為帶領故宮進入百年的院長，他指出，故宮百年歷史中有 75 年在臺灣，與這塊土地有深厚連結，必須從國族象徵轉型為「全民共享的文化資產」。

故宮的轉變在一些近期的策展上也清晰可見，蕭宗煌積極推動「說故事」類型策展，像近期展出的《看得見的紅樓夢》，將小說場景與故宮典藏文物結合，吸引觀眾停留；《阿哥上學去》與《公主駕到》則以皇室教育與婚姻命運，引發時代共鳴，他也提出「微策展」、「迷你策展」概念，讓觀眾在更親近的氛圍中認識文物。

此外，蕭宗煌也積極推動教育推廣與社會連

結：設置青少年志工計畫、發展兒童學習中心，甚至與醫療院所合作推出「博物館處方箋」，讓故宮成為輔助療癒的空間，他也與地方單位合作，資助偏鄉學童參訪，或將數位展覽帶入各地，讓文化走向全台各地。

在文創與經濟效益方面，蕭宗煌強調故宮是一個「品牌」，之前與「乖乖」等廠商聯名推出產品，不僅讓文物活起來，也讓故宮成為「臺灣最會賺錢的博物館」。未來他還希望故宮能融入華語教育，成為外籍學生學習中文的課堂，讓故宮兼具學習與文化交流的功能。

要勇於選擇 走出自己的路

從小學畢業旅行對故宮的遙遠印象，到今日成為故宮博物院的掌舵者，蕭宗煌的故事展現了教育與文化的力量，他用自己的人生告訴學子：出身不是限制，興趣可以成為志業，只要勇於選擇、堅持不懈，就能走出一條屬於自己的路。

而在故宮的舞台上，他則以「全民的故宮」為願景，讓這座世界級博物館不再只是象徵與收藏，而是與每個人日常生活息息相關的文化資源，對校園中的學子而言，這不僅是一個蕭宗煌的故事，更是一則啟發：每個平凡的起點，都可能引領我們走向非凡的未來。



只有自己發光了 才能照亮別人 作家宋晶宜：要走出同溫層 且有多元包容的雅量

【文／黃安陶】

「朋友買了一件綠底白格的衣料，一位說好似棋盤、一位說像稿紙、另外一位說像綠豆糕。」這是前《世界日報》社長、作家宋晶宜被選入中學課本的文章《雅量》開頭的一段情節，這幾句話對許多人來說耳熟能詳，到現在網路上仍經常被熱議。宋晶宜用這篇文章告訴許多學子，要有尊重他人不同觀點的雅量，影響深遠。

《雅量》一文的名氣可用家喻戶曉形容，網路上很多學生至今還會以「綠豆糕」一詞作為談

話梗，表示不同觀點。但是身為作者的宋晶宜現在幾乎已經不接受訪問，她表示，因為是母校新聞系來邀請，她才願意接受訪問。身為文大新聞系第4屆的學生，宋晶宜回憶：「選擇念新聞系，是非常幸運的一件事」，新聞系的教育影響了自己的一生，不只訓練了更好的思考邏輯，每天還能接觸到新的人、事、物，「它打破了年齡的限制，讓我每天都覺得自己很年輕。」

文大到國際 舊金山有宋晶宜日

談起在文大學習的生活點滴，宋晶宜說：「我們常常坐在教室裡面，聽著教授講課，霧就飄進來」，這點讓她印象深刻。文大求學歲月伴隨著與同學相處的青春回憶，這些畫面即使畢業將近一甲子，仍停留在宋晶宜腦海中，也常常在她的文章中流露出這些畫面。

宋晶宜也非常感謝文大的老師們，當年新聞系時常會邀請各大報與「老三台」的主管到課堂演講，分享業界經驗，也告訴學生新聞產製過程。短短的時間裡，學生不僅吸收了許多精華，也明白別人為什麼能在複雜的新聞中，像一股清流一樣，成為引領潮流的人。

畢業後宋晶宜投入媒體工作，同時成為當時以報導民生、娛樂及體育為主的《民生報》創刊元老。對許多年輕讀者來說，《民生報》可能較為陌生，但當時這份報紙的許多做法都是創舉。宋晶宜表示，當時《民生報》團隊採用的是「編採合一」，編輯、採訪與業務彼此激盪腦力，共



宋晶宜在舊金山世界日報社長任內採訪加州州長阿諾史瓦辛格（右）。（宋晶宜提供）



宋晶宜跟民生報老同事聚會合影。（宋晶宜提供）



宋晶宜在國外推廣臺灣文化離職時舊金山特別訂當天為「宋晶宜日」。(攝影／黃安昫)

同選擇適合讀者閱讀的新聞，這點在當時十分罕見。

宋晶宜說，《民生報》當時的理念非常創新，雇用了來自醫學、藝術、體育等各科系背景的記者來跑相關新聞路線。她因此呼籲新聞系的同學們，新聞是一個基本功，應該再去追求專業；但她也強調：「反過來講，如果你只有專業，沒有新聞基本功，也沒辦法在新聞界存活。」。

宋晶宜當時就具有國際觀，她鼓勵同仁外派、到國外採訪，例如到法國的坎城影展現場、到美國看 NBA 球賽等。「我覺得學新聞是有無限的可能，但一定要加上你的基本功才行。」。

正因為這樣的國際觀，後來宋晶宜到美國舊金山擔任《世界日報》社長一職，展開了新一階段的媒體生涯。美國的日子裡，她不只做好新聞工作，也發揮自己的力量推動臺美文化交流。《世界日報》作為舊金山最大的中文媒體，社長宋晶宜說自己和每任舊金山市長都是朋友，彼此每個月也都會見面。她強調：「這些人來拜會我們時，不只是象徵性地握個手了事。」此外，宋晶宜還會在農曆新年時，邀請市長發紅包、寫書法、舞龍舞獅等，除了宣揚中華文化，更為舊金山的多元文化盡一份力。

2008 年 12 月 17 日宋晶宜離開社長職務的當天，時任舊金山市長紐森（Gavin Christopher Newsom）便將這一天定為「宋晶宜日（Ginny Soong Day）」。宋晶宜自己也開玩笑說：「這通常是外交官才有的待遇。」她也謙虛地表示，這不是屬於一個人的光榮，而是整個團隊共同努力的成果。

戒嚴下寫出強調多元意涵的《雅量》

當話題回到《雅量》這篇文章時，宋晶宜的「作家魂」再度燃起。她強調，機會是人創造出來的：「當你的立意、出發點是正確的時候，沒有人會阻攔你；即使被阻攔，你也試過了。」正是這樣的想法，讓她在臺灣仍處於戒嚴、一言堂氛圍的時代，寫出了宣揚多元與包容含意的《雅量》。她解釋，學校是一個舒適圈，但職場上常常沒有自己的同溫層，所以容易產生許多衝擊。《雅量》一文文字淺顯、意義深遠，所闡述的道理歷久彌新，甚至成為中學老師票選的第一名課文。

人要做喜歡的事情 明白自己興趣

雖然已經是退休年紀，宋晶宜的言談中仍充滿各種點子。她說自己想要規畫出版禮物書，而且從照顧年長父母的經驗中，早已想好該怎麼製作這樣的書。她勉勵目前還在校的學生們：「人一定要做自己最喜歡做的事、明白自己的興趣。」

對於新聞系的學生們，宋晶宜說，要先了解自己喜歡什麼，問問自己是喜歡新聞？喜歡文字？喜歡畫面？還是喜歡追求真相？她強調，新聞工作需要複雜的情況下，仍能保持冷靜的思考邏輯。

「我常常說，從事新聞工作一定要有一個熱情的心，然後你要有一個冷靜的思考。」因為，只有自己強大了之後，別人才會看見；只有自己發光了，才能照亮別人。

宋晶宜也形容自己是「一步一腳印、不怕挑戰」的人，即使到了 50 歲才前往美國做社長，仍然努力不懈。她說，到美國後知道英文不是自己的

母語，所以每次遇到英文演講的場合，仍會努力修正、熟記每份演講稿，就是爲了不讓人發現英文不是她的母語。

宋晶宜最後鼓勵文大新聞系的學弟妹們，前人種樹，後人可以讓它更發揚光大。「我們的世界是無限的，一定要在大學的四年把基本功紮好。」中國文化大學新聞系這塊招牌，還要繼續擦亮。



新聞系主任夏士芬（左）及新傳學院院長郭文平（右）與宋晶宜（中）拿著雅量一書合照。（攝影／黃安昀）

目前每年約有100多萬人次到訪金門，但許多人對金門仍然了解有限。歷年來，許許多多學子負笈來到中國文化大學就讀，不少人畢業後返回金門家鄉服務；也有部分文大校友從臺灣到金門定居發展。疫情期間，金門觀光受創甚鉅，今年六月間文大金門校友會疫情過後再度熱鬧舉辦。八月份《華岡人》雜誌採訪小組風塵僕僕前往金門訪問多位中生代校友，他們有的彼此在高中就是學弟妹或同學關係，一起來到文大就讀後又回到金門服務。他們故事或許不是誇張的奇人異事，但卻展現許多文大人共同寫照。

從陽明山到金門—— 莊添裕貢獻所學建設故鄉



莊添裕回鄉接手父親的營造公司，肩負著讓家鄉更好的使命。(攝影/郭文平)

【文/郭旻瑄】

中國文化大學企管系校友莊添裕父親是承攬金門建設的營造商「金日新」，有別於其他金門企業二代，莊添裕大學畢業後先在臺北的承包金門工程的營造商工作後，才回歸家鄉金門的家族企業。他表示，臺北的工作是一個契機，既能學習專業，又能回饋金門。但是身為金門子弟，莊添裕肩負的不只家族企業的延續，更是一份「讓家鄉更好」的使命感。

莊添裕說，金日新營造主要承攬金門的公共工程，包括社會住宅、都市更新等，每一項工程都和地方發展息息相關。但他自小看著父親在烈

日下辛苦監工，曾一度憧憬臺北的職場生活。

曾嚮往臺北工作 使命感促使回鄉

莊添裕坦言，「大學畢業後，我其實也曾嚮往在臺北發展，因為相比金門，臺灣本島的就業機會更多、選擇也更廣。然而，心裡始終明白，家鄉的長輩其實期待我們能夠回來，甚至家裡的事業也需要年輕人接手與發展。雖然沒有明說，更沒有強迫，但那份期許一直都在。」

退伍後，正逢金門建設快速起飛，大型建案、購物中心相繼展開。於是莊添裕與父親討論後，



莊添裕（最左方第三位）大學時期就經常跟隨金門學友會返鄉服務。（莊添裕提供）

決定先到臺北承包金門建案的大公司上班，學習一些經驗，藉由這個機會讓自己更了解家裡的產業，使自己成為更好的管理者，同時回饋家鄉。

企管知識 落地應用

莊添裕畢業於文大企管系，他認為大學時的訓練在今日仍發揮著重要作用。營造業除了工程技術，更多的是對財務、人事與協調的管理，而這些正是企管系的核心。「無論是成本控制、與承包商溝通，還是員工的調度，都需要企管的知識來輔助。」

莊添裕提到，大學課程從會計、財務到行銷，讓他能從不同角度檢視營造產業。而金門獨特的經營環境，讓這些知識更加實用。由於島上缺工、缺料問題嚴重，每一趟運輸、船期都必須精心安排，任何環節出錯都可能造成巨大的延誤與成本損失。這時候，企管系過去的知識與訓練，便是他可靠的工具。

回到家中繼承家業，多少會面臨理念上的差異，莊添裕表示，「我習慣在做決策前，先草擬不同方案，分析成本與情境，再和父親及團隊討論。」使他與父親與公司有更好的溝通與規劃。

文大磨鍊 更懂珍惜

回想文大四年的求學時光，莊添裕印象最深刻的，不是課業上的壓力，而是陽明山上多變的氣候。「有時候早上出門大太陽，中午卻突然下大雨，如果沒有事先帶傘或準備外套，就很容易被困住。」他笑著說，正是因為這樣的環境，讓他慢慢養成「凡事多做一點準備」的習慣。

另外，大學時其莊添裕也積極參與學友會，這也讓他深刻體會「服務與連結」的力量。每年寒暑假，他都參與返鄉服務隊，在家扶中心陪伴小朋友，從撰寫企劃、準備課程到實際帶領活動，每一個環節都讓他累積了溝通與協調的能力。「雖然營隊只有四、五天，但前置作業卻要花上好幾個月，這些過程讓我學會如何帶領團隊，也更懂得珍惜和別人的互動。」

校友情誼 金門築夢

關於營造業的經營，莊添裕說道，營造業在現今的環境並不容易。國際通膨、材料成本上漲、兩岸局勢的不確定性，都讓離島的營造承受更大壓力。他指出，「金門最大的限制，就是人力與資源。但同時也給了我們一個獨特的視角。」，金門能同時觀察臺灣與大陸的發展，找到不同經驗與可能。

文大金門校友會成立後，莊添裕也積極投入校友會連結。他認為，文大校友遍布各行各業，若能建立良好的交流平台，將為金門的發展注入更多資源與想法。「走在街上不一定會知道對方是文化校友，但透過校友會的聚會，我們能建立橋樑，彼此合作。」

莊添裕當年從金門到文大就讀，又從臺北回到金門，繞了一圈並沒有白費，反而吸取了更多養分。文大企管訓練給了他面對挑戰的思維與方法；金門學友會經歷，教會他如何用心服務他人；臺北工作為他打下經營建設公司的經驗，如今他將這些刺激與養分全部帶回金門，一點一滴地建設家鄉。

鋼火淬鍊的傳承— 吳毅桓再創金合利鋼刀的新世代



金合利鋼刀總經理吳毅桓將鋼刀從工藝轉為文化體驗。(攝影／郭旻瑄)

【文／郭旻瑄】

中國文化大學經濟系校友吳毅桓是金門著名的「砲彈鋼刀」金合利鋼刀的新一代接班人，大學畢業後回金門接手鋼刀這項特殊工藝。幾年前的新冠疫情打亂了節奏，那段日子金門的觀光驟然停滯，原本仰賴遊客的金合利鋼刀，一度陷入困境，但也正是這場危機，讓他和家人明白，這門世代傳承的工藝，必須找到新的可能。回憶幾年前的挑戰，吳毅桓說「疫情讓我們不得不停下腳步，重新思考下一步要怎麼走，也因為這樣，金合利才有了新的轉型方向。」

經濟系畢業訓練冷靜面對危機

吳毅桓的故事是許多在地金門人的寫照，一個金門和臺灣間往復來回的故事。他國小畢業後

從金門到花蓮讀國中，後又回到了金門讀高中，大學時期才又再回到臺灣本島，選擇在中國文化大學就讀經濟系，但畢業後仍返鄉工作。

吳毅桓坦言，文大的四年不只是課本知識，更像是一場「社會預演」。「中國文化大學就像一個小型社會，透過學友會、社團與同儕互動，讓我提早學會怎麼與人相處。」

經濟系的學習則讓吳毅桓受益至今。他表示，經濟系的內容大多都是偏向理論的，像是「個體經濟學」、「總體經濟學」等，這些學習使他在思考企業經營時，更有邏輯與系統性。正因如此，當疫情衝擊到家族事業時，他能以冷靜的思維重新規劃策略。

疫情下轉型 鋼刀工藝從販售到體驗

和許多金門當地的情況類似，原本依靠觀光的鋼刀生意，卻因疫情帶來了考驗，面對挑戰，吳毅桓選擇轉型。他說，過去金合利要依靠觀光客的消費，每天都是三、四十台的遊覽車進出，根本也沒有時間思考如何轉型。一直到了疫情發生，突然沒了遊客。也就是在這個時機點，他與家人開始思考：如何讓「刀不只是商品」，而是能被體驗的文化？

於是，吳毅桓決定將原本鋼刀工廠的二樓改造成「共享廚房」。遊客不僅能在一樓看見刀具打造過程，更能在二樓親手使用鋼刀，烹調金門在地料理。此外，他還推出 DIY 小刀吊飾，讓遊客打造專屬紀念品，賦予產品新的情感價值。吳毅桓表示，「我們希望客人不只帶走一把刀，而是帶走一段體驗、一份對金門的記憶。」

在產業上的轉型不僅在體驗上做出努力，吳毅桓也積極拓展通路。從電商直播，到進駐全臺知名量販，再到跨出國際，金合利如今已經走向加拿大、日本與韓國。吳毅桓坦言，「疫情教會我們，不能只依賴單一市場，唯有分散風險，才能讓品牌持續下去。」

工藝價值 客人就是師父

現在遊客一進到金合利鋼刀門市，可以看到各種不同樣式刀具。吳毅桓說，「父親常說客人就是師父。他們告訴我們刀子哪裡好用、哪裡需要改，我們就去改良。」

目前金合利門市中已經有兩百多種刀型，每一種設計，幾乎都來自顧客需求，有人來訂做刀子時，他們就會多做幾把放在店裡賣，逐年的累積，就產出了許多不同款式的刀形。這種與顧客共同成長的精神，使金合利在國際遊客眼中別具特色。「到國外，刀型大同小異，但在這裡，他們看到琳瑯滿目的選擇，會覺得驚喜。」吳毅桓笑著說。

然而，吳毅桓也不諱言，目前最大的挑戰不是材料，而是人才。「打鐵很辛苦，現在年輕人多選擇輕鬆的工作，傳統產業很難留住人力。」但對他而言，手工工藝也是品牌獨特性的一部分，因此更顯珍貴。

為金門努力 讓文化被看見

「對我來說，鋼刀不只是工具，而是金門的文化象徵。」吳毅桓深信，金合利的存在，不只是家族生意，更承載著一座島嶼的歷史記憶。從砲戰餘燼到今日的觀光文化，鋼刀早已成為遊客認識金門的重要符號。他更期許未來，金合利能走出臺灣，走向國際。「我們希望透過鋼刀，讓世界看見金門，理解這塊土地的故事。」這份心意，也呼應著他身為文大校友的初衷—不只是傳承，更是創造價值，將地方文化延伸到更大的舞台。

鋼火淬鍊韌性 鋼刀走向國際

金合利鋼刀這個品牌，從吳毅桓祖父肩挑鐵匠工具走村修繕，到父輩用砲彈製作鋼刀，遭鄰居投訴敲打聲過大被驅趕，後來又落腳工業區，再到今日結合共享廚房推動觀光，並且走向國際市場，金合利鋼刀已經走過近一世紀的歷程。如今，吳毅桓帶著中國文化大學經濟系磨練出的思維與視野，在烈火中淬鍊出屬於自己的韌性。他知道，傳承不是一成不變，而是要在時代變遷中找到新的方向。



金合利鋼刀以用金門的砲彈為原料著稱。(攝影／郭文平)



金合利鋼刀類型眾多，有的上面有精緻花紋，已經是藝術品等級(攝影／郭旻瑄)

家鄉的味道、文化的符號— 馬宗廷與馬家麵線的世代傳承



馬宗廷認為馬家麵線已經是金門的文化符號

【文・圖／郭旻瑄、郭文平】

「我覺得麵線不只是一個食物，它是一種文化符號，代表家的溫暖和在地的根。」談起家族事業，馬家麵線第三代、特助馬宗廷眼神裡充滿堅定。中國文化大學企管系畢業後，他選擇回到故鄉金門，接下擁有百年歷史的「馬家麵線」。對他來說，這不只是「延續一門生意」，而是守護一段關於家鄉、關於文化的記憶，並在新的世代賦予已經成為金門飲食文化符號的馬家麵線更多可能。

文大養分 孕育知識與人脈累積

回憶起中國文化大學，馬宗廷認為那段日子對自己的人生影響深遠。當初選擇企管系，一方面是因為家族事業的背景，另一方面則是希望無論未來是否回家接班，都能具備經營管理的專業知識。回憶起課堂的氛圍，馬宗廷表示。「在文大讀書的時光很自由，課堂上不僅止於知識，更

有許多討論，讓我們練習換位思考。」

馬宗廷表示，企管系課程強調人脈經營、組織管理能力，對他日後返鄉經營麵線工廠助益良多。「老師們常提醒我們，出社會要學會傾聽、理解別人的想法。」如今在帶領二、三十位員工時，他特別重視這一點。「我不會只當一個發號施令的老闆，而是希望多聽聽基層聲音，讓大家覺得自己是團隊一部分。」。

除了課程，文大生活體驗也讓馬宗廷至今難忘。濕冷的冬天、宜人的夏日、老是吹壞雨傘的仇人坡。文大氣候和故鄉金門的乾燥溫暖差異很大，開始很難適應，日久了也就習慣。不過文大也帶給他許多美好回憶，像是窗外雲霧繚繞的教室，或後山俯瞰臺北盆地的夜景。馬宗廷說「如果不是在文大，我的人生故事可能少了很多特別的篇章。」。



馬家麵線觀光工廠免費讓遊客試吃麵線，馬宗廷也會親自煮麵線給遊客品嚐。（攝影／郭文平）



馬宗廷大學時相當熱愛運動。（馬宗廷提供）

鮭魚返鄉 從耳濡目染到傳承使命

事實上，身為家中三兄弟的「二哥」馬宗廷在大學時期並沒有立刻決定要回鄉協助家族的麵線事業。然而，從小在工廠跑跳的記憶、與父母一同擺攤的經驗，早已讓麵線這個食物深植在他心中。但是當兵退伍後他做出選擇，決定回到金門成為家族品牌的新一代經營者。他回憶，「爸媽很辛苦地把品牌建立起來，我不希望它隨著時間沒落。」這份責任感，使他逐漸把「傳承」這件事視為使命之一。目前馬家的三兄弟一起共同替延續馬家麵線的招牌而努力。

馬宗廷表示，回金門後最大的挑戰是如何在麵線這種食物的「傳統與創新之間找到平衡」。長輩認為堅持原有做法就好，害怕改變會帶來風險，但在馬宗廷看來，唯有創新品牌才能在時代洪流中生存。

馬宗廷說，現在馬家麵線除了堅持必須手工製作，保留那份傳統味道與文化價值以外；同時，也積極推出新產品。馬宗廷說，「我們希望透過這些產品，讓更多年輕人知道金門有一個叫『馬家麵線』的品牌。」此外，他也把麵線轉型為「伴手禮」，設計精美的禮盒，讓遊客把金門的味道帶回家。

文大校友情誼 共享資源與成長

畢業後返鄉工作，原本和幾個文大畢業的朋友高中時期就認識，但隨著中國文化大學金門校

友會成立，馬宗廷重新連結起許多同為文化人的朋友。「很多人原來早就認識，但直到校友會才發現大家都有同樣背景。」他覺得這是一個珍貴的平台，讓彼此在事業上有更多合作與資源共享的可能。他表示，「文化的校友普遍都很開朗，遇到時特別有親切感。可能是因為有共同的話題，我們很容易聊得來。」這份文化人的特質，也讓他在各地拓展事業時，總能感受到一股親和的力量。

面對文大學弟妹，馬宗廷的叮嚀很簡單：「要好好享受大學四年。」他強調，不必只侷限在課業成績，而是要多結交朋友、累積人脈，因為這些人可能就是未來的合作夥伴或貴人。

從家的故事照映到金門文化

談起馬家麵線的品牌歷史，馬宗廷特別提到，麵線不只是家族的手藝，更承載了金門人的生活與文化。「在金門，長壽麵象徵吉利，每逢生日或神明祝壽，都少不了一碗麵線。甚至當家中遇到不順遂的事，長輩也會煮上一碗豬腳麵線，並將麵線上的8字結折斷，寓意把結劃掉、把不順遂的事終結。」

「麵線不只是食物，它是一種文化的符號。」馬宗廷的話，正如他的行動。透過不斷創新，希望將金門的味道帶到更多人的餐桌，甚至走向國際，讓這份屬於家鄉的溫暖與根，繼續傳遞下去。

帶著冒險好奇心到金門—— 王敦玲深耕金門古箏教學



王敦玲從國小古箏老師到金門一路成為古箏樂團負責人。（攝影／郭旻瑄）

【文／郭文平】

中國文化大學藝術學院中國音樂組碩士畢業的紫韻箏樂團負責人王敦玲，在就讀文大碩士班期間，因為看到金門金沙國小在徵求古箏老師，之後就每星期往返臺灣金門教授古箏，沒想到最後在金門落腳生根，一待就是 16 年，如今她在金門的古箏教學從幼兒園大班學生到八十多歲的樂齡族都有，而一切的開始都是因為「好奇」。

一直以來王敦玲對一切事物都抱持著好奇探險心情，她說「到金門教古箏前從未到過當地，因此帶著探險的心情到金門」。這位「異鄉客」現在嫁給金門人，也從國小社團的古箏老師，一

路到現在成為古箏個人工作室負責人。除了帶領古箏樂團在金門當地演出外，還帶著樂團到臺灣、甚至中國大陸一路南征北討，和各地樂團進行交流。

異鄉人到古箏沙漠金門開疆闢土

「一開始到金門時候，這裡可說是古箏沙漠」。王敦玲回憶起一開始在金門當地開始推廣古箏演奏，當時金門只有一位古箏老師，但是這位老師後來也回到臺灣，因緣際會下她來到了金門。不同於那些原本在金門長大，後來赴臺灣念書後又「鮭魚返鄉」的金門在地人，王敦玲來到

金門幾乎都是憑著基因中的冒險精神，也是這樣的冒險精神，讓她克服各種挫折，一路走到現在。

這股好奇、冒險的精神，一部分源自於在文大就讀給她的「震撼教育」。王敦玲說，自己原本大學念的是英文系，但研究所突然轉換跑道考取了中國文化大學音樂碩士古箏演奏組，談到當時從非音樂本科學生一下子就進入研究所讀音樂，她說「一切都是因為好奇，就跟好奇來到了金門一樣」。

回憶在文大的就讀，畢業十多年的王敦玲說，進入文大很特別，當年研究所中有四位大學非音樂本科生，有化學、護理、傳播的，她自己則是英文系畢業卻在研究所主修古箏、還有一位是學傳播但是考上二胡。「我們四個成為班上非常奇特的存在」，王敦玲笑著說起這段期學的歷程。但她表示「當時班上同學都很和善，很願意幫我們。所以在文化這幾年的學習是很豐富也很開心」。

非本科音樂碩士 起初考卷看不懂

從大學非音樂本科一下跳到研究所，王敦玲說「學科難度其實很大」。她記得自己在文大大學部補修基礎科目，第一堂課合聲課，老師就發了一張考卷，王敦玲說「當時我滿臉問號，幾乎看不懂」。但王敦玲發現，文大其實有很多優秀的師資，而且每位老師上課都很認真，對學生也很關心，這些對於她後來的教學有很大的影響。

回憶起文大老師，王敦玲說她印象最深刻是自己的指導教授—文大音樂系樊慰慈，她表示，自己從小到大比賽遇過樊慰慈當評審好幾次，雖然他是一位很和善的老師，但不苟言笑時候會讓人覺得他很兇，所以每次比賽評審遇到樊慰慈都覺得「慘了」。但當自己考上文大碩士班在選擇指導老師的時候，還是選擇了樊慰慈，因為她認為「自己好不容易考上碩士班，乾脆讓自己更辛苦一點」。

空中飛人生活養成不易放棄個性

王敦玲初到金門時有很長一段時間是「空中飛人」兩岸三地跑。她說當初在兩岸三地的生活，



從異鄉人到在金門成立古箏樂團，王敦玲一直帶著一顆冒險的心。（攝影／郭旻瑄）

冬天時她在北京中國音樂學院學習，經常要冒著大雪飛回桃園機場、然後搭巴士到松山機場再飛金門機場，到金門已經星期六傍晚，住在替代役宿舍，星期天上完課又回到臺北，隔天再回到北京。這樣兩岸三地跑其實只是為了每星期一次到金門教古箏，但王敦玲認為，整個過程對她是很大的人格鍛鍊，養成了自己不輕易放棄的個性。

王敦玲說「自己並沒有預期會在金門待這麼久」，後來留下來的原因就是越挫越勇。她認為，學音樂的都有一些韌性，哪裡有不好的地方就會想要突破，當初她自己一人隻身到金門，自己也不是活潑外向的人，無法馬上跟人打成一片，但是會留下來的原因就是對於音樂，讓她待到今天。

目前王敦玲藉由古箏教學推廣，帶著學生參加各種商業或是非商業的演出，並且每年固定在金門文化局舉辦的活動中演出，因為金門地利之便也經常和大陸交流，臺灣的交流也不少，不但替金門培養了不少要邁向專業音樂道路的人才，同時也藉由古箏工作室，持續的讓古箏學習與演奏在金門當地紮根。



王敦玲（前排右二）從一個大學非音樂本科學生最後完成文大音樂碩士學位。（王敦玲提供）

傑出校友聯誼會

► 法人立案 凝聚力量 助母校發展 關懷社會



傑出校友聯誼會成立逾四十年，致力凝聚校友情誼與協助母校發展。為提升公信力，聯誼會於去年申請立案，並於 2025 年 7 月正式獲頒法人登記證書，以「感恩・回饋」為宗旨，支持文大邁向更長遠的未來。會長黃良華及榮譽會長何和明呼籲校友投入資源，共助母校永續經營。

除協助母校發展外，聯誼會亦展現社會責任。2024 年 4 月花蓮強震，黃良華會長發起「花

蓮震災 關懷臺灣」捐款行動，號召 16 位校友共募得 100 萬元，全數投入災後重建，並支持校友徐榛蔚縣長推動復原。

今年適逢文大創校 63 週年，校方特別表彰 20 位傑出校友，在各領域表現卓越，為母校爭光。聯誼會並舉辦盛大晚宴，凝聚情誼。

法人立案不僅是新里程碑，更彰顯文化人對母校與社會的承諾。【文圖／社資處】

華岡文教基金會

► 全人學習、愛的循環：從校園到社會的貢獻與承諾



華岡文教基金會於 2025 年 6 月辦理第九屆董事改選，基金會自民國 78 年成立以來，秉持回饋母校與社會之初心，致力於獎助學子、推動文化教育與公益活動。近年來，除頒發菁英獎學金鼓勵優秀學生外，亦舉辦「樂來樂快樂」樂齡音樂劇、臺日高教國際論壇等活動，展現跨世代

學習與國際視野。面對少子化與高齡化社會挑戰，基金會積極轉型，短期內規劃橘世代前導課程與校友終身學習活動；中期推動跨域證書、文化市集與 CSR 合作；長期則致力建構橘世代學習體系與國際交流平台，期成為亞太地區指標性文化教育公益典範。【文圖／華岡文教基金會】

校友動態

印尼校友會

► 舉辦第七屆會長交接典禮 鄧志明學長接任會長



2025年1月11日，印尼校友會於雅加達Golden Sense International Restaurant舉行第七屆會長交接典禮，鄧志明接任會長，卸任會長楊啟仙獲頒感謝狀表彰兩屆任期貢獻。典禮由吳又麗主持，多位校友與貴賓出席，共同見證這一重要時刻。

楊前會長表示，校友會是連結母校與印尼的重要橋樑，感謝支持並期盼校友會持續壯大。鄧會長承諾延續優良傳統，提升凝聚力，

推動更多印尼學生赴文大深造，並公布新一屆幹部名單，包括副會長、財政、秘書、教育、事務及活動等職務，攜手推動校友交流合作。

母校社資處林柏杉社資長曾是鄧志明會長的老師，他肯定鄧會長熱心公益、推動校友情誼的精神，並期盼在其帶領下，印尼校友會能擴大聯繫、凝聚力量，為母校與印尼校友交流合作開創新局。

【文／李漢詩、社資處 圖／社資處】

新聞學系系友會

► 新任會長由中山學術基金會董事李建榮接任



2025年2月25日，新聞學系舉行新舊任系友會會長交接典禮，由第十六屆系友、財團法人中山學術文化基金會董事李建榮接任。校長王子奇、新聞系師生與多位系友蒞臨見證，現場溫馨莊重。王校長致詞指出，文大校友影響力排名全臺第三，新聞系更培育無數傑出人才，期許系友會在新任會長帶領下持續助力系務與校友發展。

前任會長湯健明因在國外，由秘書長慶正代

交接，系主任陶聖屏並頒感謝狀，肯定其多年奉獻。李建榮會長致詞表示，「大手牽小手，到處是系友」正是新聞系特色，承諾將傳承薪火，鼓勵學弟妹充實專業、發揮影響力。

典禮同時頒發獎學金，二十多位新聞系同學獲獎，展現新聞系六十二年來的傳承與凝聚力，為校友與學弟妹注入新的動力。【文圖／新聞系】

屏東校友會

► 新春餐敘 凝聚校友情誼 共創美好未來



2025年3月1日，屏東校友會於屏東市晶滿樓舉辦新春餐敘，吸引校友熱情參與，共同回味校園時光，氣氛溫馨熱絡。屏東校友會會長林顯輝鼓勵更多校友加入，持續凝聚情誼，打造緊密校友網絡。

母校由社資處王禎綺組長、校友總會由劉美嫻秘書代表出席。林會長回顧過去一年活動成果與財務概況，感謝校友慷慨支持，並提到屏東校友會

曾協助母校於建國國小舉辦「新鮮人迎新列車」茶會，提供餐點與場地資源，以行動回饋母校。

餐敘中，校友們熱切交流生活與職場經驗，分享學生時代美好回憶，感受母校關懷與支持。林會長表示，將持續推動學術講座、公益服務與交流活動，深化校友情誼，並攜手回饋社會，共同促進母校發展。

【文／李漢詩、社資處 圖／社資處】

苗栗校友會

► 重啟運作 促進世代交替 深化校友情誼



2025年3月8日，母校社會資源暨校友服務處積極協助各地校友會重組，苗栗校友會於「千八會館」舉行新年度首次理監事會暨聯誼餐敘，選出新一屆會長孫明君及理監事團隊。孫會長表示，將規劃更多校友活動，打造交流平台，並持續支持母校發展。

聚會現場，包括資深媒體人江乾松學長、理監事及社資處、校友總會代表出席，見證校友會

重啟，並分享母校及校友會最新動態。校友們討論上半年會務計畫與聯誼行程，為未來發展奠定基礎。

苗栗校友會重啟後，將吸引更多年輕校友加入，促進世代交流，深化校友情誼，為在地校友提供學習與互動平台，共創美好未來。

【文／李漢詩、社資處 圖／社資處】

體育學系校友會

► 會長交接典禮 童年寬接任第四屆會長



2025年3月22日，體育學系校友會於大直典華舉行第三屆與第四屆會長交接典禮。新任會長童年寬學長在校長王子奇見證下，接下會長印信，承諾延續校友會優良傳統，推動各項會務，深化校友間聯繫，並回饋母校。卸任會長陳天賜致詞感謝團隊努力與創會基礎，順利完成交接。

典禮現場嘉賓雲集，包括校長、副校長、前主任秘書、創會會長及八位退休教師，共同見證

承先啟後的重要時刻。會中特別頒發感謝獎牌給退休師長，表達對長期奉獻的敬意，師長們回憶校園歲月，期盼校友會持續茁壯。

此外，為感念已故前體育館館長江界山教授對學系的貢獻，童年寬會長親手將感謝獎牌轉交給江館長遺孀賴麗雲老師，現場氣氛溫馨動容。

【文／李漢詩 圖／體育系】

高雄校友會

► 第16屆第2次會員大會盛大舉行 校友齊聚共襄盛舉



2025年3月23日，高雄校友會於高雄圓山大飯店舉行第十六屆第2次會員大會，吸引各地校友及貴賓踴躍參加，氣氛熱烈。張淑德學姐以「如何欣賞一件水墨畫」進行專題演講，帶來深具啟發的藝術饗宴。

校長王子奇、社資處林柏杉社資長及校友服務組王禎綺組長到場支持，校友總會副會長何和明及秘書長魏裕昌分享最新活動動態，鼓勵校友持續支持母校發展。賴昭賢會長報告校友會近期

發展與未來計劃，榮譽會長黃良華勉勵大家以感恩回饋之心協助母校。

大會通過2024年度財務決算、經費預算及114年度工作計劃，並吸引臺北、臺中、臺南等地校友代表及多位政壇與企業貴賓出席。賴會長表示，未來將策劃更多多元活動，提供交流平台，深化校友情誼，並持續支持母校發展，共同成就文大校友的驕傲。

【文／李漢詩、社資處 圖／社資處】

越南校友會

► 於胡志明市成立 搭建在地交流平台 凝聚校友情誼



2025年4月13日，越南校友會於越南胡志明市 Hotel Nikko Saigon 隆重舉行成立大會。此次活動由亞洲台灣商會聯合總會輔導總會長、傑出校友許玉林號召，邀集數十位長期深耕越南的文大校友及台商代表齊聚一堂。母校王子奇校長與社資長林柏杉親赴會場，共同見證這歷史性時刻，攜手建立屬於越南文大人的聯誼交流平台。會中推選許玉林校友為首屆會長，除定期舉

辦聯誼活動，更將促進越南文大校友會持續發展與深度連結，越南文大校友活躍於食品、旅遊、教育等領域，不少返國服務的越南校友更投身高等教育，展現母校培育人才的深遠成果，此次成立是海外校友情誼的重要里程碑，象徵文大在國際舞台持續發光。

【文／李漢詩、社資處 圖／社資處】

植物學系（現生科系）系友會

► 第一屆系友重返母校 共憶當年點滴 凝聚系友情誼



2025年4月14日，生命科學系於舉辦「植物學系第一屆系友畢業五十週年返校活動」，邀請師長與系友齊聚，共憶青春歲月。系主任吳賜猛教授致詞，強調雖歷經系名更迭，但教學精神始終不變。前主任傅木錦教授回顧沿革並介紹研究成果，展現系所進步。高齡八旬的班導師張憲昌老師親自「點名」，重現課堂情境，現場氣氛熱烈。黃生與張憲昌老師分別贈書《草木真情》

與《臺灣藥用植物圖鑑》，並簽名留念，系友亦回贈紀念品表達感謝。活動安排參觀實驗室與校園設施，系友對校園環境升級與課程國際化表示讚賞。返校活動在合影與歡笑中圓滿結束，不僅重溫青春回憶，也凝聚系友情誼與校友對母系的認同，展現半世紀傳承與團結精神。

【文／李漢詩、社資處 圖／生科系】

上海校友會

► 凝聚校友情誼 王子奇校長親赴上海參加「滬上華岡 山海之約 十三邀」



2025 年 5 月 26 日，上海校友會十三週年慶於上海虹橋千禧酒店盛大舉行，主題為「滬上華岡 山海之約 十三邀」，凝聚校友情誼。母校王子奇校長特地出席，分享中國文化大學榮登 EduRank 2025 全臺第 3、亞洲第 33 名的殊榮，肯定校友在各領域的卓越表現。當晚嘉賓雲集，校友總會理事長黃良華、副理事長溫峰泰及多位師長與臺灣高校校友會代表皆到場，場面熱烈溫馨。會中特別

邀請 2015 年首批陸生校友出席，回顧華岡求學點滴，跨越地域情誼深厚。上海校友會成員在金融、科技、教育與文化等領域表現亮眼，持續為母校增光。會長林佳穎感謝歷任會長與校友們的無私奉獻，強調校友會秉持「溫暖、專業、創新」的理念，持續深化母校與上海在地社群之連結，打造上海華岡人的精神家園，展現高度的組織力與社會影響力。【文／李漢詩、社資處 圖／上海校友會】

金門校友會

► 文大代表團跨海來金 與校友相見歡



2025 年 6 月 20 日，華岡情深，校友情長！母校副校長王淑音率團前往金門，與金門校友會舉辦聯誼餐會，受到會長楊鎮浩等校友熱烈歡迎。金門縣副縣長李文良與教育處長孫麗琪代表縣長致意，表達對文大代表團的支持。

代表團包括副校長王淑音、主任秘書謝世傑（曾任金門酒廠董事長）、社資處社資長林柏杉、組長王禎綺、體育系教授余清芳與副教授詹淑月，及校友總會秘書長羅吉旺、秘書劉美姍等一

行 8 人，專程交流聯誼，象徵母校對離島校友的關懷。餐會上，王副校長肯定金門校友在各行各業的表現，並邀請大家參加 11 月 8 日校友返校節及今年 9 月在美國紐約舉行的全球校友年會。

金門校友約 30 人到場，包括會長楊鎮浩、總幹事陳勝川等，展現深厚情誼。楊會長表示，金門校友會將更積極參與總會及母校活動，促進交流與凝聚力。

【文／李漢詩、社資處 圖／社資處】

文大海青班

► 舉辦馬來西亞雙城聯誼會 流影耀華岡 海青再聚首



中國文化大學自 1963 年受教育部與僑務委員會委託成立海外青年技術訓練班（海青班）烹飪科，1979 年第 11 期起正式招生，至今超過六十年，培育無數僑界人才，校友遍佈全球。

2025 年 7 月 4 日與 6 日，海青班於馬來西亞古晉及新山舉辦「流影耀華岡·海青再聚首」校友聯誼會，兩場總出席人數近三百人，氣氛熱烈溫馨。活動跨 28 屆校友參與，並有多位師長、助教跨海出席，猶如大家庭聚會。母校王子奇校

長親臨新山場，感謝校友支持，勉勵持續發揮專長、與母校保持連結。現場播放回顧影片與展示旗幟，增添懷舊氛圍。馬來西亞校友會會長拿督蔡明富伉儷亦到場，象徵跨世代情誼傳承。此次活動順利舉行，籌備團隊功不可沒。東馬場由校友會理事溫德財擔任策劃，西馬場由名譽會長洪永強負責統籌，兩地團隊分工合作、充分展現海青班團結力，深化校友情誼。

【文／李漢詩、社資處 圖／出自華夏導報】

南投校友會

► 第七屆第一次會員大會暨新舊任會長交接典禮



2025 年 7 月 27 日，南投校友會於鹿谷舉行第七屆第一次會員大會暨新舊任會長交接典禮，由校友總會理事長黃良華監交，新任會長胡淑慧學姐接棒展開新一屆會務。黃理事長感謝戴明玉會長多年貢獻，並鼓勵校友發揮「一人邀一人」力量，壯大全球校友影響力。

母校社資處林柏杉社資長及校友服務組王禎綺組長皆親臨現場表達支持與祝賀，典禮吸引各地校友參與，包括臺中、彰化、苗栗、高雄、上

海及泰國校友代表，現場氣氛熱烈。胡會長表示將延續南投入九二一後的韌性精神，推動校友會發展。

活動除會員大會與交接儀式外，亦安排了豐富的文化體驗：茶道展示、手作竹製雨棍，以及鹿谷鳳凰山寺與開山廟導覽，讓校友沉浸於人文與自然之美。

【文／李漢詩、社資處 圖／社資處】

一份支持，點亮無限未來

親愛的校友們：

文大創校至今已63年，數十年來已有近30萬名畢業校友，每一位文大校友都在各自的工作崗位上發光發熱。教育能改變世界，而您的一點心意，就是我們最強的力量！



支持項目

- 校務發展經費 | 推動教學研究、獎助學金、國際交流、校舍建設、校務推動等。
- 特定目的捐款 | 依您意願指定學院、系所或獎學金。
- 溥心畬全球教學研究中心 | 保存推廣溥家文物，促進藝術研究與國際交流。
- 經濟不利生安心就學獎補助 | 協助弱勢學生安心就學，提升學習資源與競爭力。



捐款方式

信用卡 / 數位支付 / ATM轉帳 / 支票現金 / 海外匯款



捐款回饋

賦稅優惠・致謝禮・芳名錄登錄・「捐款者的話」專區



歡迎掃描 QR Code，一起支持文大的未來！

每一份支持，都是對教育最深遠的投資。
每一份捐助，都是學弟妹最堅實的後盾。

愛無限 ∞ 永續文大 感謝有您相挺！

敬邀賜稿 | 《華岡人》雜誌

《華岡人》是全體文大校友共同的心靈園地，是我們交流、回憶與情感連結的橋樑。

誠摯邀請您一同參與經營與灌溉，分享那份專屬於您的華岡記憶。

願我們在文字中再度相逢，攜手書寫屬於華岡人的美好篇章。

更多投稿方式與詳細資訊，歡迎掃描 QR Code



中國文化大學社會資源暨校友服務處 敬啟

支持訂閱《華岡人》雜誌



◎ 請填妥訂閱單，以下列方式完成捐款

★ 國內訂閱(捐款)方式：

- ☐ 現金捐款
- ☐ 銀行匯款 / ATM 轉帳捐款
- ☐ 支票捐款

★ 海外訂閱(捐款)方式：

匯款後，請郵寄或回傳匯款收據及訂閱單：

Bank Name: CTBC BANK Co., Ltd.

SWIFT Code : CTCBTWTPXXX

Bank Address:

9F, No 168, Jingmao 2nd Road, Nangang Dist., Taipei City, Taiwan

Account Holder: Chinese Culture University

Account Number: 1635-403-63898

TEL. No.: +886-2-28610511#12811

Message to Beneficiary: Please fill out Donor's Name and Contact Information



★詳細捐款流程及抵稅優惠請參閱【捐款中國文化大學】網頁

訂閱人資料				
姓名		畢業系級/年份		捐款總金額
訂閱雜誌	年 期			份
	註：請填寫1年4期；2年8期，以此類推			
連絡電話		MAIL		
捐款收據抬頭		統一編號		
寄送地址	郵遞區號：_____			
收據地址	☐ 同寄送地址 ☐ 另列如右：_____			
★捐款芳名錄刊登： ☐ 同意 ☐ 不同意 將訂閱人姓名、捐款金額刊登於本雜誌網頁。				

★訂閱專線：社資處(02)28610511#12804 林淑美 MAIL：Lsm4@ulive.pccu.edu.tw

華岡人

HWA
KANG
INSIGHT

For Alumni and Friends of
Chinese Culture University

中國文化大學校友雜誌

在校 我以華岡為榮
畢業 華岡以我為傲



攝影 | 商耀元

電子版



同步推出



facebook 中國文化大學

